

<p><b>1. 教科目標・教育基本法・学習指導要領への対応</b></p> <p>●<b>教育基本法をふまえた教科書の編成</b>になっていますか。</p> <p>●<b>教科用図書検定調査審議会の報告「教科書の改善について」</b>をふまえたものになっていますか。</p> <p>●<b>学習指導要領に示された教育課程の基準</b>に対応していますか。</p> <p>●<b>学習指導要領に対応した工夫や配慮</b>は、どのようななされていますか。</p> <p>①<b>基礎的・基本的な知識・技能の習得</b>と思考力・判断力・表現力等の育成</p> <p>②<b>学習意欲の向上</b>や学習習慣の確立</p> <p>③<b>言語活動の充実</b></p> <p>④<b>見通しを立てたり、振り返ったりする学習活動の重視</b></p>	<p>●教育基本法の第2条で掲げられた五つの「教育の目標」をふまえて、教材を選定、制作しました。また、第3条の「生涯学習の理念」に基づいて、第2学年以降の各学年を、『小学生の国語』と資料集『学びを広げる』の2冊で構成しました。『小学生の国語』での学びを資料集『学びを広げる』で深めたり、確かめたりすることで、国語科や他教科の学習をより豊かなものにしていくことができるようにしました。「学び方を学ぶ」ことを通して「生涯にわたって続く学び」の力強いスタートを可能にしています。</p> <p>●「教科書の質・量両面での格段の充実」や「意欲的に学習に取り組むための、教科書編集上の配慮・工夫の促進」を実現するための構成になっています。</p> <p>●『小学生の国語』では、知識・技能の習得、活用が図れる十分な教材を設定しています。系統性を重視し、ねらいを焦点化した学習に取り組むことで、確かな学力が身につきます。</p> <p>●『学びを広げる』では、補充的・発展的な資料を用意しています。他教科の学習にも生かせる内容や実生活・実社会に関連づけられるような内容を取り入れ、意欲的で探究的な学習が期待できます。</p> <p>●各学年の目標および内容に示された指導事項、言語活動例が、もれなく授業で扱えるよう、教材を選定、制作しました。それぞれの学年の発達段階を考慮し、学習したことを確かめつつ積み重ねていき、無理なく効果的に学習できるように、教材を配列しています。</p> <p>●学習指導要領に示された「基礎・基本となる知識・技能」の習得と活用や、「思考力・判断力・表現力等」の育成は、『小学生の国語』で全て対応しています。さらに、『学びを広げる』を利用することで、国語科で学習したことを整理し、メタ認知することが可能となり、言語能力の定着がより確かなものとなります。また、学習意欲を喚起する『学びを広げる』の資料は、子どもたちを自学へと導き、学習習慣が確立することによって、いっそうの学力向上が期待できます。</p> <p>①1教材1領域にねらいを焦点化し、何を学習するかがはっきりわかるようにしました。子どもたちが明確な目標をもって学習に取り組むことにより、学習指導要領に示された基礎・基本を確実に習得することができます。また、全ての教材に「考えること」を位置づけ、子どもたちが自らの問いをもちながら学習に取り組めるように工夫しました。さらに、「思考と表現（プラザ）」を各学年に特設し、言葉だけでなく、絵・写真・図表などの多様な情報を関連づけながら解釈し、自分の考えを表現する力を育てられるようにしました。</p> <p>②子どもたちの課題意識がスムーズに形成できるよう、興味・関心に訴える題材を選定し、学校生活や日常生活のリズムに合わせて配列しました。「話すこと・聞くこと」「書くこと」の教材では、学習の目的と活動の手順を明確に示すことによって、より主体的、意欲的に学習に取り組めるように工夫しました。「読むこと」の教材では、単に教材内容を把握したり受け止めたりするのではなく、積極的に教材に働きかける課題を設定しました。さらに、『学びを広げる』は、学習活動を充実させたり、学習した知識や技能を整理したりすることができる資料を盛り込みました。一人一人の課題や興味・関心に応じて参照したり、自学のツールとして利用することで、学習習慣を確立することができます。</p> <p>③論理的に意見を述べる能力、適切に表現する能力、的確に読み取る能力、読書に親しむ態度など、生きる力に直接つながる言語能力を育成するため、各領域にさまざまな言語活動を設定しました。また、『学びを広げる』は、国語科の学習にとどまらず、他教科の学習や総合的な学習の時間、日常の言語生活に利用できる内容で構成しました。</p> <p>④子どもたちが、年間を通して学習を見通したり、振り返ったりすることができるように、教科書を上下巻に分けず、合冊としました。また、教材ごとにねらいを明確に示すことによって、それぞれの教材に入る前に、何を学習するかが見通せるようになりました。「話すこと・聞くこと」や「書くこと」の教材では、「ふり返る」という項目を立て、自らの学びを確かめる学習活動としての自己評価を明確に位置づけています。「読むこと」の教材では、学習の手引きの中で、学習したことを振り返る活動を設定しています。また、1年を通した振り返りとして、各学年の最後に、「書くことで振り返る」教材をおきました。自分の成長を自覚することが学習のエネルギーになり、学習が成長を支えるというサイクルを実現しています。さらに、学習の見通しや振り返りを意識化するために、『小学生の国語』の冒頭には「〇年生で学習すること」を置き、巻末には『覚えておきましょう』のまとめを置きました。</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>2. これからの国語科の教育にかかわる学習内容・方法の工夫</b></p> <p>●<b>これからの国語教育において重視される内容</b>について、どのように対応していますか。</p> <p>●<b>伝統的な言語文化に親しむために、どのような工夫がされていますか。</b></p> <p>●<b>情報化社会の進行</b>に対して、どのような工夫がされていますか。</p> <p>●<b>生命や自然・環境について考え</b>を深められるような工夫がされていますか。</p> <p>●<b>共生・平和・国際理解</b>について考えを深められるような工夫がされていますか。</p> <p>●<b>共生・平和・国際理解</b>について考えを深められるような工夫がされていますか。</p> <p>●<b>教材の構成、記述</b>にあたって、<b>人権への配慮</b>をしていますか。</p>	<p>●これからの教育の目指す方向と基本的な考え方を示した中央教育審議会の答申（平成20年1月）にそって、「生きる力」という理念のもとに、学習が閉じたものでなく、他教科の学習や日常生活に開いていき、「学習習慣の確立」にもつながる構成となっています。</p> <p>また、教材で取り扱う話題は、多様な現代的課題について認識を深められる内容を吟味して採録しています。</p> <p>●『小学生の国語』では、音読・暗唱を中心に据えた取り立て教材だけでなく、他領域の教材の中でも古典作品を素材として扱うなど、さまざまな場面で伝統的な言語文化にふれられるように配慮しました。</p> <p>●低学年では親しみやすい神話や民話を、中学年では俳句・短歌に加えて身近な言葉や言い回しにつながる慣用句や故事成語を、高学年では古人のものの見方や考え方にふれることができる随筆や漢文、文語調の詩を取り上げ、学年が上がるにしたがって、伝統的な言語文化への意識が深まるように配列しています。</p> <p>●『学びを広げる』には、現代の言語生活の中に伝統文化がいかに深く根づいているかが感じられるような作品や、現代と比較することで古典の世界が身近に感じられるような作品を採録しました。</p> <p>●急速に進行する情報化・デジタル化に対応するために、次のような考え方で教材化を進めています。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>情報の宝庫である学校図書館の活用の仕方を系統的に教材化する。(例)「図書館へ行く」(全学年)、「本の分類を知ろう」(5年)など。</li> <li>情報の整理の仕方やメディアの読み取り方に関わる教材を用意する。(例)「なかま分けしよう」(2年)、「新聞のくふうを知ろう」(4年)など。</li> <li>「話すこと・聞くこと」「書くこと」の教材で、自分の立場・課題から情報を収集・整理する学習活動を重視する。(例)「メディアについて考える」(5年)、「よさを伝える広告」(6年)など。</li> <li>さまざまな活動が読書につながる道筋を作る。(例)「わたしの本だな」(全学年)、「あまさんの部屋」(2～6年)など。</li> <li>『学びを広げる』には、「より確かに、より豊かに読む」(4年)、「メディアとのつき合い方」(5年)など、情報の読み取り方について理解を深めることができる文章を掲載しています。</li> </ul> <p>●全ての領域で、生命や自然・環境に目を向け、新たな発見のある教材を用意しました。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「あいて いるから」(1年下)</li> <li>「み の まわりの いきもの」(1年下)</li> <li>「つばめの すだち」(2年)</li> <li>「見て、聞いて、さわって」(2年)</li> <li>「たねのたび」(2年)</li> <li>「わたしのはっけん」(2年)</li> <li>「わすれられないおくり物」(3年)</li> <li>「『農業』をする魚」(3年)</li> <li>「ふしぎ」(4年)</li> <li>「だいち」(5年)</li> <li>「コウノトリが教えてくれた」(5年)</li> <li>「動物とともに生きるために」(5年)</li> <li>「宇宙時代を生きる」(6年)</li> <li>「猿橋勝子」(6年)</li> </ul> <p>●『学びを広げる』には、「いのちのおはなし」(3年)、「より確かに、より豊かに読む」(4年)など、生命や自然・環境について考えを深めることができる文章を掲載しています。</p> <p>●全ての領域で、つながり合うこと、わかり合うことの尊さを大事にしています。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「夕日の しずく」(1年下)</li> <li>「たろうの ともだち」(2年)</li> <li>「フレアリック」(2年)</li> <li>「スーフと馬頭琴」(2年★)</li> <li>「『農業』をする魚」(3年)</li> <li>「いわたくんちのおばあちゃん」(4年)</li> <li>「一つの花」(4年★)</li> <li>「はしる電車の中で」(5年)</li> <li>「人とかかわりの中で」(5年)</li> <li>「動物の『言葉』人間の『言葉』」(5年)</li> <li>「平和な世の中を築くために―パネルディスカッション―」(6年)</li> <li>「雪わたり」(6年)</li> <li>「字のないはがき」(6年★)</li> </ul> <p>★は『学びを広げる』の資料です。さらに、韓国・朝鮮の民話「うさぎのさいばん」(3年)、説明文「月のかげ絵」(4年)のように、アジアやアフリカの文化・伝統を取り上げていることも大きな特徴です。</p> <p>●話題・題材、テーマ、表現・記述などの各面にわたって、細かく検討し、関係者の協力も得て、特段の配慮をしています。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教材の中では、「夕日の しずく」(1年)や「おにたのぼうし」(3年)、「自分を見つめて」(3年)、「まほう使いのチョコレート・ケーキ」(6年)など、全学年にわたって、人権に関わるテーマを内包したものを教材化し、深く考え、話し合うことができるようにしています。</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>3. 児童の発達段階にかかわる配慮と工夫</b></p> <p>●<b>発達段階に即した教材選択</b>を行っていますか。</p> <p>●<b>1年の発達段階</b>に対して、<b>どのような配慮</b>をしていますか。</p> <p>●<b>中学校との接続</b>について、<b>どのような配慮</b>をしていますか。</p> <p>●<b>「発展的な学習」</b>をどう位置づけて教材を配列していますか。</p> <p>●<b>学級に応じた学習を成立させるための配慮</b>と<b>工夫</b>がありますか。</p>	<p>●教材の編集にあたっては、子どもたちの言語能力が、学年の進行とともに向上・深化していき、系統性を重視した教材配列となっています。また、体系的に言語能力を身につけるために、教材ごとのねらいを明確にし、一つの学習が次の学習の手がかりになるように工夫しました。</p> <p>●教材には、それぞれの学年の子どもたちの興味・関心に合致する題材を選定し、学習意欲が継続的に高まっていくように配慮しています。</p> <p>●1年の冒頭教材「みつけた みつけた」は、子どもたち一人一人の発見をテーマとした三つの場面で構成しました。お互いの発見を、言葉にして伝え合う喜びを味わうことから、国語の学習がスタートできるようにしています。</p> <p>第1の見開きは、「春との出会い」の場面です。自然の中で、春の草花や生き物とふれあっている子どもたちの姿を描きました。</p> <p>第2の見開きは、「学校との出会い」の場面です。第1の見開きで見つけた「春」を持って、期待をふくらませながら登校する子どもたちの姿を描きました。</p> <p>第3の見開きは、「友達との出会い」の場面です。見つけた「春」を見せながら、友達や先生にうれしそうに語る子どもたちの姿を描きました。</p> <p>3枚の絵の中にさまざまな様子を盛り込み、絵の中の子どもたちが何をしているか、どんなことを話しているか、これからどうなるかなど、絵から発見したことや想像したことを自由に伝え合うことができ、児童一人一人の物語が生まれる教材になっています。</p> <p>また、等身大の子どもの姿を描くことで、自分と重ねながら想像をふくらませたり、自分の体験を想起させたりすることができ、これから始まる学校生活に希望がもてるようなページになっています。</p> <p>●文字の学習に関しては、五十音の基礎となる「あいうえお」の重要性を考え、音声言語における発声教材と関連させながら「あいうえお」を初めに提出しています。「あいうえお」の後は、書きやすい字形のものから確実に習得できるようにひらがなを提出しました。「ことば みつけ」や「ひとじ かねて」など、楽しんで取り組める学習活動を通して、与えられた言葉を書くのではなく、自ら言葉を発見し、語彙を広げながら主体的に文字を獲得できるようにしました。</p> <p>●濁音や促音、長音などの特殊音に関しては、リズムの良い愉快な詩を声に出して楽しみながら、学習に取り組めるようにしました。</p> <p>●動作化しながら理解できる物語教材、自分との関係を確認しながら読む説明文教材、相手に伝えることで喜びが深まる「話すこと・聞くこと」や「書くこと」の教材など、言語の基礎を培う1年の時期に、学びたい、伝えたいという意欲を引き出すことに重点を置いた教材を、系統的、段階的に配列しています。</p> <p>●中学校の学習内容を視野に入れ、それらの学習に向けてよりスムーズに移行できるよう工夫しています。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>近代文学では、宮沢賢治の「雪わたり」(6年)や芥川龍之介の「仙人」(6年『学びを広げる』)を採録し、親しみやすい挿絵を添えて読みやすくして、中学校で本格的に学習する近代文学を身近なものに感じられるよう配慮しています。</li> <li>低学年から伝統的な言語文化を豊富に取り扱い、中学校での本格的な古典の学習に向けて、古典作品や古人のものの見方に興味もてるように配慮しました。</li> <li>『学びを広げる』の高学年の本文では、中学校で学習する漢字を振り仮名つきで使用し、子どもたちの興味や関心に応じて、中学校で学習する漢字にも自然となれることができるようにするとともに、6年には「常用漢字一覧」を示しました。</li> </ul> <p>●必修の学習内容で構成した『小学生の国語』に対して、自主的・自発的な学習を促す『学びを広げる』には、子どもたちが興味・関心に応じて学びを広げていけるよう、次のような発展的な学習内容が含まれています。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6年には「常用漢字一覧」を示し、未習の漢字であっても積極的に読んだり、自分の表現の中で使ったりすることができるようにしています。</li> <li>七五調四句からなる今様体の「いろは歌」(3年)や江戸時代初期の笑い話「星取り」(3年)、「子どもたちにもなじみの深い『竹取物語』(3年)、「浦島太郎」(4年)などを取り上げ、伝統的な言語文化へのいっそうの興味・関心を喚起しています。</li> </ul> <p>●年間を通して1冊の教科書を使って学習すること、また、一つ一つのねらいを焦点化した独立型の教材を配列することにより、学級の状況に応じた教材の学習時期の入れ替え等、弾力的で柔軟性に富んだカリキュラム編成ができるように配慮しました。さらに、漢字教材を全て取り立てて教材化したので、投げ込みの教材等を活用したためにその分の学習漢字を学び損ねてしまうという心配もありません。</p> <p>●『学びを広げる』を適宜利用することによって、学級の学習状況に応じた効果的な学習も可能となります。</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>4. 構成・分量・配列などにかかわる配慮と工夫</b></p> <p>●<b>全体の分量や各領域・事項の単元・教材は、適切な量</b>になっていますか。</p> <p>●<b>領域間や教材</b>どうしの<b>関連が図れるような工夫</b>がされていますか。</p> <p>●<b>総合的な学習の時間や他教科との関わりへの配慮</b>がされていますか。</p> <p>●<b>地域性への配慮</b>がされていますか。</p> <p>●<b>3学期制や2学期制などへの対応</b>が工夫されていますか。</p>	<p>●1教材1領域にねらいを焦点化し、系統性を重視して教材を構成しています。教材の配列にあたっては、領域のバランスに配慮し、子どもたちが偏りなく言語活動に取り組めるようにするとともに、子どもたちの学校生活や日常生活のリズムにそって、無理なく効果的に学習できるように工夫しました。</p> <p>●基本的な教材配列を下記のように設定し、各学年の発達段階や教材どうしの連続性を考慮して、1年間の学習の流れを組み立てました。</p> <table border="1"> <tr> <td>4月</td> <td>●詩の音読・読み聞かせ・図書館活用</td> <td>10月</td> <td>●読むこと（物語）</td> </tr> <tr> <td>5月</td> <td>●読むこと（物語） ●話すこと・聞くこと（スピーチ）</td> <td>11月</td> <td>●書くこと（紹介・推薦文） ●読むこと（説明文）</td> </tr> <tr> <td>6月</td> <td>●読むこと（説明文） ●図書館活用と情報リテラシー</td> <td>12月</td> <td>●図書館活用と情報リテラシー ●書くこと（記録・報告文）</td> </tr> <tr> <td>7月</td> <td>●話すこと・聞くこと（声と身体） ●書くこと（体験・生活文）</td> <td>1月</td> <td>●話すこと・聞くこと（思考と表現） ●書くこと（創作系列）</td> </tr> <tr> <td>9月</td> <td>●読むこと（物語） ●書くこと（思考と表現） ●読むこと（読書） ●読むこと（詩） ●話すこと・聞くこと（説明・報告） ●図書館活用と情報リテラシー</td> <td>2月</td> <td>●読むこと（説明文） ●話すこと・聞くこと（話し合い）</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>3月</td> <td>●読むこと（詩） ●書くこと（書くことで振り返る）</td> </tr> </table> <p>●●=中心教材</p> <p>●学習の目標と評価の観点とが明確になるように、教材一つ一つのねらいを焦点化し、1領域に絞った教材配列をしています。その上で、次のような領域間・教材間の関連を図っています。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「話すこと・聞くこと」や「書くこと」「読むこと」の教材に示された「覚えておきましょう」には、他の教材、領域、教科等での学習の中でも活用していけるようなポイントを簡潔に示し、学習の関連性に配慮しています。</li> <li>「読むこと」の教材の学習の手引きでは、読解と表現活動とを結びつけ、「読むこと」で学習した技能がさらに「話すこと・聞くこと」や「書くこと」の表現活動で活用できるよう工夫しています。</li> <li>以下の教材では、説明文の教材と話し合いの教材とを有機的に関連づけて、より効果的な学習ができるよう工夫しました。 <ul style="list-style-type: none"> <li>2年 p.172「紙バックで、こまを作ろう」→p.178「コンテストに出すこまをきめよう」</li> <li>5年 p.182「コウノトリが教えてくれた」→p.196「動物とともに生きるために」</li> <li>6年 p.180「猿橋勝子」→p.192「平和な世の中を築くために―パネルディスカッション―」</li> </ul> </li> </ul> <p>●国語科で習得した基礎的・基本的な知識や技能が、総合的な学習の時間や他教科で活用できるように、他教科の学習内容とも深く関わる教材を多数取り入れています。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>社会科……………「安全について考えよう」(4年)、「見学レポート」「コウノトリが教えてくれた」(5年)、「お札にしたいあの人物」「平和な世の中を築くために」(6年)など。</li> <li>理科……………「米と麦」(3年)、「月のかげ絵」(4年)など。</li> <li>生活科……………「みまわりのいきもの」「できるようになったこと」(1年)、「夏休みの思い出」「見て、聞いて、さわって」「たねのたび」「みんなの思い出」(2年)など。</li> <li>図画工作科…「きょだいなきょだいな」(1年)、「紙バックで、こまを作ろう」(2年)、「世界に一冊の『マイブック』」(6年)など。</li> <li>体育科……………「いのちのおはなし」(3年★)など。★は『学びを広げる』の資料です。</li> <li>『学びを広げる』の資料は、国語科で学習したことを確かめるとともに、必要なときにいつでも利用できるよう、子どもたちの言語活動を支える情報を整理して示しています。</li> </ul> <p>●子どもたちが自分の暮らす地域への関心を深め、愛着をもてるようにするとともに、さまざまな文化を尊重する態度が育てられるよう、教材の題材や学習活動を選定しています。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>話題に地域的な偏りのないようにし、どの地域の子どもたちであっても、学習に主体的に取り組めるように工夫して教材化しています。また、「わたしたちの言葉」『「なご」の国、日本」(6年)のように、さまざまな地域の特色や文化を取り上げた教材を取り入れています。</li> </ul> <p>●3学期制、2学期制のどちらでも学びやすいように工夫しています。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2年以上の各学年の「もくじ」では、2学期制には、初めの見開き2ページが前期、次の見開き2ページが後期というように対応し、3学期制には、2箇所の◇マークで区切られたところが学期の切れ目を表すように対応しています。</li> <li>3学期制の場合、各学期のはじまりに詩の教材を置き、声に出して読むことから学習がスタートします。また、2学期制の場合、特に子どもたちの日常生活に深く関わる題材の説明文や、いつまでも心に残る名作の物語など、「読むこと」の教材を置き、円滑に後期の学習をスタートできるよう工夫しています。</li> </ul>	4月	●詩の音読・読み聞かせ・図書館活用	10月	●読むこと（物語）	5月	●読むこと（物語） ●話すこと・聞くこと（スピーチ）	11月	●書くこと（紹介・推薦文） ●読むこと（説明文）	6月	●読むこと（説明文） ●図書館活用と情報リテラシー	12月	●図書館活用と情報リテラシー ●書くこと（記録・報告文）	7月	●話すこと・聞くこと（声と身体） ●書くこと（体験・生活文）	1月	●話すこと・聞くこと（思考と表現） ●書くこと（創作系列）	9月	●読むこと（物語） ●書くこと（思考と表現） ●読むこと（読書） ●読むこと（詩） ●話すこと・聞くこと（説明・報告） ●図書館活用と情報リテラシー	2月	●読むこと（説明文） ●話すこと・聞くこと（話し合い）			3月	●読むこと（詩） ●書くこと（書くことで振り返る）
4月	●詩の音読・読み聞かせ・図書館活用	10月	●読むこと（物語）																						
5月	●読むこと（物語） ●話すこと・聞くこと（スピーチ）	11月	●書くこと（紹介・推薦文） ●読むこと（説明文）																						
6月	●読むこと（説明文） ●図書館活用と情報リテラシー	12月	●図書館活用と情報リテラシー ●書くこと（記録・報告文）																						
7月	●話すこと・聞くこと（声と身体） ●書くこと（体験・生活文）	1月	●話すこと・聞くこと（思考と表現） ●書くこと（創作系列）																						
9月	●読むこと（物語） ●書くこと（思考と表現） ●読むこと（読書） ●読むこと（詩） ●話すこと・聞くこと（説明・報告） ●図書館活用と情報リテラシー	2月	●読むこと（説明文） ●話すこと・聞くこと（話し合い）																						
		3月	●読むこと（詩） ●書くこと（書くことで振り返る）																						

5. 挿絵、表現・表記、製本などにかかわる配慮と工夫	
<p>●挿絵・図・表・写真などは、学習の手助けになるよう工夫されていますか。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●学習活動のイメージをもったり、学習意欲を喚起したりするとともに、本文と関連づけながら内容理解を深めるための重要な教材として挿絵を位置づけ、全学年・全領域にわたる教材を作成しています。</li> <li>●特に、文学教材においては、見開きごとのひとまとまりを重視したレイアウトにより、挿絵と本文とのつながりが明瞭で、読みやすく学びやすい紙面となるよう工夫しています。</li> <li>●説明文教材においては、図表やグラフなど文章に対応する情報を提示し、文章と関連づけながら読み取る力がつけられるよう工夫しています。</li> <li>●詩の教材においては、特に学年が上がるにつれて、イメージを限定してしまうような具体的な挿絵は避け、詩を読んだ子どもたちが自由に想像を広げられるよう配慮しました。</li> <li>●「話すこと・聞くこと」「書くこと」の「思考と表現（プラザ）」の系列では、言葉だけではなく、与えられたさまざまな情報から解釈して表現する力を育むため、多様な図表・写真などを取り上げています。</li> </ul>
<p>●表現・表記に対して、どのような配慮をしていますか。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●子どもたちが抵抗なく自ら学習を進めているように、わかりやすく読みやすい表現を工夫しました。学習した漢字が少なく、ひらがなによる表記が多い2年生の前半までは、文節単位で分かち書きすることによって、語のまとまりがわかりやすくなるようにしました。ただし、作文例やメモ例などは、子どもたちが書く際のモデルとなることを考慮し、分かち書きはしていません。</li> <li>●詩や短歌、俳句などについては、表現方法そのものが学習内容となることを考慮し、原作そのままの表記としました。</li> <li>●物語教材などにおいて教育上の配慮が必要と考えられる場合には、作者と相談し了解を得て、表現を一部改めるなど、子どもたちが学びやすい教材となるよう努めました。</li> <li>●教材本文に使用する漢字は既習漢字を原則としていますが、専門用語や固有名詞を書き表す場合や、交ぜ書きによって学習に支障がある場合などには、未習漢字を使用しています。その場合は、見開きごとに振り仮名を付し、子どもたちの学習の負担にならないよう配慮しました。</li> <li>●子どもたちの主体的な利用を前提とした『学びを広げる』では、未習の漢字も使用し、既習の漢字も含めてほとんどの漢字に振り仮名をつけました。多くの漢字にふれる機会を保障するとともに、漢字が読めないことによる学習の支障が出ないように配慮しました。</li> </ul>
<p>●活字の書体や印刷に対して、どのような配慮をしていますか。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●読みやすさ、学びやすさを追求し、独自に教科書体の活字を開発しました。硬筆書写をモデルとし、より手書き文字に近づけ、画数や点画の方向等の誤解が生じないように配慮しています。</li> <li>●主体的な利用を前提とした『学びを広げる』では、教科書体の他にも、明朝体やゴシック体活字などを活用し、教科書と子どもたちの日常の言語生活とが自然な形で結びつくよう配慮しています。</li> <li>●製紙会社の協力を得て、本文用紙は目に優しく、反射量が適切な読みやすい白色度の再生紙を開発しました。鉛筆などで書きこむ際にも書きやすくなっています。</li> <li>●使用している色については、カラーユニバーサルデザインの観点から、色覚の特性を考慮してさまざまな検証を重ね、誰にでも見やすい配色にしています。また、印刷のインクは、人と環境にやさしい大豆油インクを使用しています。</li> </ul>
<p>●製本に対して、どのような配慮をしていますか。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●しっかりとした綴じ方で、1年間以上の使用に十分耐えうる堅牢なつくりになっています。耐久性を高める表面加工をし、手になじむとともに、屋外などの多様な学習場面でも使用できるよう配慮しました。</li> <li>●見開き2ページを1単位として構成することで、授業中のページめくりを最小限に抑えられるようにしています。</li> <li>●長年の辞書作りのノウハウを活かした薄くて軽く丈夫な紙の開発によって、質量ともに格段に充実した教科書でありながら、毎日の登下校時における子どもたちの身体的な負担を軽減しています。</li> </ul>

6. 内容の特色ー「話すこと・聞くこと」「書くこと」における配慮と工夫	
<p>●それぞれの指導内容が確実に身につく、生活の中で生きてはたらくようにする工夫がありますか。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●活動の具体例と教室での活動の手順の両方を丁寧にわかりやすく示し、子どもたちの学習したいという意欲を喚起することで、学習効果を高めています。</li> <li>●子どもたちの学校生活、日常生活での課題を学習場面で取り入れ、架空のものではない「実の場」での意味ある活動を設定することで、実生活に生きる学習が可能になっています。</li> <li>●『学びを広げる』の「言葉のポケット」は、「話すこと・聞くこと」「書くこと」の基礎・基本を整理して示すとともに、現実の課題をクリアするための活動を紹介するなど、学習したことを生活のさまざまな場面で確かめながら、「話すこと・聞くこと」「書くこと」の能力を高めていくことができるようにしています。</li> </ul>
<p>●何をどのように学ぶかがわかりやすく示されていますか。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●教材名に添えて、学習のねらいを明示し、活動の意欲喚起の導入部から振り返りに至るまで、学習過程にそった手順をはっきりと示しました。また、具体的な活動例のモデルを提示して、何を、どのようにするとねらいに到達できるかをわかりやすく示しました。</li> <li>●3年以上の中心となる教材では、冒頭にフローチャートを掲載し、一人一人が確かな見通しをもって学習に取り組むことができるようにしています。</li> <li>●子どもたちが学習したことを意識化するために、その教材で大切な言語技能を囲みの「覚えておきましょう」で示し、身につけた力を他の学習でも活用できるようにしました。</li> </ul>
<p>●「話すこと・聞くこと」の学習にあてるべき時数に対応する十分な教材が用意されていますか。また、「話すこと・聞くこと」についての学習が系統的に行えるようになっていますか。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●音声言語によるプレゼンテーションの力、話し合いを通してものごとを決めたり、問題を解決したりしていく力を着実に身につけるために、各学年に五つの系列を設け、「話すこと・聞くこと」の学習が計画的・系統的に行えるよう工夫しました。</li> <li>・「スピーチ」系列……………話題設定や取材に重点を置いた教材です。伝えたいという願いに根ざした活動を組織しています。</li> <li>・「声と身体」系列……………声を出すことの身体性に着目して、ノンバーバルな側面への意識を喚起する教材です。伝統文化に根ざした音声表現のおもしろさや、身体を通した音声表現のあたたかさ、豊かさを体験します。</li> <li>・「説明・報告」系列……………相手や目的に応じて、適切に話したり聞いたりする教材です。聞き手にわかりやすく伝えるための工夫を学習します。</li> <li>・「思考と表現（プラザ）」系列……………多様な情報を関連づけながら解釈し、自分の考えを表現する教材です。言葉だけでなく写真や図表などをもとに、思考力を働かせる活動に取り組みます。</li> <li>・「話し合い」系列……………考えを一つにまとめたり、互いに考えを深めたりするなど、目的に応じて話し合いを行う教材です。テーマや形態の面でも多様な活動を設定し、話し合うことのおもしろさを体感できます。</li> </ul>
<p>●「書くこと」の学習にあてるべき時数に対応する十分な教材が用意されていますか。また、「書くこと」についての学習が系統的に行えるようになっていますか。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●実生活で生きる「書くこと」の力、相互に思考を深めたり、まとめたりしながら解決していく力を着実に身につけるために、各学年に七つの系列を設け、「書くこと」の学習が計画的・系統的に行えるよう工夫しました。</li> <li>・「手紙」系列……………書くことに親しみ、手紙を書く楽しさを味わう教材です。相手意識と目的意識の喚起は、1年間の「書くこと」の学習に円滑につながります。</li> <li>・「体験・生活文」系列……………自分の体験や生活を見つめて題材を選び、思いや考えを伝える教材です。体験と思いを結びつけ、明確に伝えるための文章構成を学習します。</li> <li>・「思考と表現（プラザ）」系列……………多様な情報を関連づけながら解釈し、自分の考えを表現する教材です。言葉だけでなく写真や図表などをもとに、思考力を働かせる活動に取り組みます。</li> <li>・「紹介・推薦文」系列……………相手意識と目的意識を明確にして、文章で伝える教材です。伝えたいことを効果的に表現する方法を身につけます。</li> <li>・「記録・報告文」系列……………観察したことや調べたことに基づき、論理的に文章を構成する教材です。事実をしっかりとらえた上で、考えを深めます。</li> <li>・「創作」系列……………創造的な表現の楽しさを味わうことに主眼を置いた教材です。楽しみながら、自然に伝統的な言語文化にもふれられます。</li> <li>・「書くことで振り返る」系列……………書くことで自分の成長を確かめる教材です。次の学年へとつながり、未来を切り開きます。</li> </ul>

7. 内容の特色ー「読むこと」「伝統的な言語文化と国語の特質」における配慮と工夫	
<p>●「読むこと」の学力が確実に身につくための工夫がされていますか。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●その教材で身につけたい力や言語活動の内容を示した「角書き」を教材の前に付し、子どもたちが、明確で焦点化した目標をもって学習活動に取り組めるようにしました。また、学習活動の導きとして「学習の手引き」を設け、角書きで示した学習のねらいを達成するための具体的な学習過程を丁寧に示しました。</li> <li>●「言葉の特徴やよさまりに関する事項」との関連を図り、そこで習得した技能が「話すこと・聞くこと」や「書くこと」の表現活動に活用できるようにしました。</li> <li>●子どもたちが学習したことを意識化するために、その教材で大切な言語技能を囲みの「覚えておきましょう」で示し、身につけた力を他の学習でも活用できるようにしました。</li> <li>●『学びを広げる』の「国語学習のための用語集」を利用して学習の仕方を確かめたり、学習したことを整理したりすることで、確実に学習を定着させることもできます。</li> </ul>
<p>●子どもの興味・関心をひく教材が選ばれていますか。また、扱っている題材に偏りはありませんか。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●教材選定にあたっては、説明的な文章と文学的な文章に共通して、とりわけ次の4点を大切にしました。</li> <li>・情報活用、環境、国際理解、人権、平和などの現代的課題をしっかりとらえられる、段落構成や場面構成のしっかりしたもの。</li> <li>・他者との関わりや自分自身を振り返ることで、命や生きることの意味についての認識が深まるもの。</li> <li>・基礎的・基本的な知識・技能を習得し、児童自らが「学び方」を学ぶことができるとともに、学習意欲を喚起するもの。</li> <li>・日本の伝統や文化、自然や四季に関する題材、生命を尊重し、他人を思いやるなどの道徳的心情を豊かにするもの。</li> <li>●説明的な文章や文学的な文章などの文章形態を調和的に取り上げるとともに、「話すこと・聞くこと」「書くこと」の言語活動の触発し、「伝統的な言語文化に関する事項」と有機的に関連づけられるよう配慮しました。</li> </ul>
<p>●子どもの読書生活を豊かにするための配慮がされていますか。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●年間を通して読書指導が可能となるよう、また、学習したことが常に読書生活につながっていくよう、各領域の教材のあとに「わたしの本だな」を設けました。テーマのつながりや活動のつながりなど、教材に応じた多様な視点からの読書ガイダンスとなっています。また、2年以降は、夏休み前の時期に、作り手からの読書への誘いとして「あまんさんの部屋」を設定しました。</li> <li>●『学びを広げる』の「読書の森」で、読書生活のいっそうの充実を支えています。「読書の森」は、読書ガイダンス「小さな図書館」と資料作品で構成しています。「小さな図書館」は、『小学生の国語』で紹介した本に加えて、さらに新しい本を豊富に紹介しています。資料作品は、「読むこと」だけではなく、「話すこと・聞くこと」や「書くこと」の学習にも生きてはたらく文章を選定しました。子どもたちの多様な興味・関心に対応できるよう、古典や近代文学から現代の文章、絵本など、幅広く採録しています。</li> </ul>
<p>●「言葉の特徴やよさまり」の学習について、どのような工夫をしていますか。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●単に知識を習得するのではなく、「考えること」を中核にした教材化を図っています。子どもの主体的な気づきや発見によって学習意欲を喚起し、文法的な論理的思考をはたらかせる課題に取り組むことで、学習したことを確かなものにします。</li> <li>●「わたし、まるこ」（1年）、「フレデリック」（2年）、「身ぶりははたらき」（3年）、「こんなこと、ありませんか」（4年）、「動物の『言葉』人間の『言葉』」（5年）、「心を動かされた言葉」（5年）、「わたしたちの言葉」（6年）など、各領域の教材で言葉のおもしろさや不思議さについて考えられる題材を取り上げています。</li> </ul>
<p>●辞書を活用する力や態度を育てるための工夫をしていますか。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●常に辞書を手元に置き、他教科の学習や日常生活の中でも辞書を活用する習慣が身につけられるよう、辞書を用いて学習する教材を、2年の「ことばを見つかけよう」から、6年の「国語辞典から広がる言葉の世界」「漢字辞典から広がる文字の世界」まで、各学年に系統的に配列しています。</li> </ul>
<p>●漢字の習得のために、どのような工夫をしていますか。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●漢字取り立て教材「新しい漢字を学ぼう」を定期的・周期的に配列し、年間を通して、見通しをもった計画的な漢字学習をすることができるようにしました。</li> <li>●「新しい漢字を学ぼう」は、直後の数教材で使われている学年配当漢字を先に示し、読み方、書き方、使い方が繰り返し学習できるようにしたものです。さらに、学んだ漢字は、直後の教材で再び出会い、本文での使い方を確かめることができます。漢字を先に学ぶことで、漢字の確実な定着を図るとともに、各教材の学習ではそのねらいに焦点化した学習に取り組むことができます。</li> <li>●前学年の配当漢字は、楽しいイラストに合わせて復習し、語彙として漢字を身につけ、自分の表現の中で使いこなせるようにしています。</li> <li>●『学びを広げる』では、「違う字で同じ読み」で同訓異字・同音異字の使い分けを示し、日常生活や他教科の学習にも役立つようにしています。</li> </ul>

8. 「社会の変化への対応の観点から教科等を横断して改善すべき事項」への対応			
中央教育審議会答申（平成20年1月）より			
情報教育	<p>図書館へ行く（全学年、書く） えを かにて みる？（1年下、書く） なにに 見える？（1年下） 本をたいせつにしよう（2年、書く）</p>	<p>本をさがそう（3年、書く） 図かんでしらべよう（3年、書く） まとめた言葉（3年、書く） アンケートを活用しよう（3年★） ふせん紙を使って整理しよう（4年、書く） 百科事典で調べよう（4年、書く） 新聞でニュースを伝える（4年、書く） 新聞のくふうを知ろう（4年、書く） レポーターになろう（4年、話聞） インタビューをするときには（4年★）</p>	<p>インターネットを使って調べよう（5年、書く） メディアについて考える（5年、話聞） 本の分類を知ろう（5年、書く） 情報を分類して整理しよう（5年、書く） 見学レポート（5年、書く） 写真と絵、どちらを選ぶ？（5年、話聞） メディアとのつきあい方（5年★） このニュース、わたしはこう思う（6年、話聞） ニュースと編集について（6年、書く） 調べるための本（6年、書く） よさを伝える広告（6年、書く） レポートの組み立て（6年、書く）</p>
環境教育	<p>あいて いるから（1年、読む） たねのたび（2年、読む）</p>	<p>「農業」をする魚（3年、読む） より確かに、より豊かに読む（4年★）</p>	<p>コウノトリが教えてくれた（5年、読む） 動物とともに生きるために（5年、話聞） レポートの組み立て（6年、書く） 猿橋勝子（6年、読む） 説得力のある文章を書くには（6年★）</p>
ものづくり	<p>なにが できるかな（1年下、読む） 紙バックで、こまを作ろう（2年、読む）</p>	<p>こんなやり方をおすすめします（3年、書く） 打ち上げ花火のひみつ（4年、読む）</p>	<p>見学レポート（5年、書く）</p>
キャリア教育	<p>フレデリック（2年、読む）</p>	<p>いのちのおはなし（3年★） 大きくなったらなりたいもの（4年、話聞） あたまにつまった石ころが（4年、読む） 二十才のわたしへ（4年、書く）</p>	<p>洪庵のたいまつ（5年、読む） 見学レポート（5年、書く） 宇宙時代を生きる（6年、読む） どんな国？（6年、話聞） 猿橋勝子（6年、読む） 二十一世紀に生きる君たちへ（6年、読む）</p>
食育	<p>あいうえおにぎり（1年、読む）</p>	<p>米と麦（3年、読む） いのち（3年、読む）</p>	<p>「なべ」の国、日本（6年、読む）</p>
安全教育	<p>ぼうしの はたらき（1年下、読む） なにをつたえようとしているの（2年、書く）</p>	<p>安全について考えよう（4年、話聞）</p>	<p>「十秒」が命を守る（5年、読む） このあと、どうなる？（5年、書く）</p>
ついでに正しい理解	<p>できるように なった こと（1年下、書く） つばめの すだち（2年、読む）</p>	<p>ピータイルねこ（3年、読む） いのちのおはなし（3年★） 二十才のわたしへ（4年、書く）</p>	<p>竜（6年、読む） 世界に一冊の「マイブック」（6年、書く）</p>

★は、『学びを広げる』にある資料です。