

三省堂中学国語教育

ことばの学び

『現代の国語』
教材ガイド

No.2

2年小説教材

ポテト・スープが 大好きな猫

危機と回復の物語——関係性を読み解く。

！教科書訂正のご案内を掲載しています。(p.7)

三省堂



2年小説

204 ページ

POINTS OF FOCUS

ポテト・スープが 大好きな猫

テリー・フアリッシュ

〔訳〕 村上春樹

教材の特徴／ 学習指導のポイント

★《象徴》《転換点》《視点人物》

——物語・小説としての典型的な構造

- 既習の読解方略を活用して、主体的・協働的に読み深める

★《関係性》——危機と回復の物語

- 思いと行動の間にある、ずれや距離感に着目することで、登場人物の隠された心情を探り、コミュニケーションの本質に迫る
- 何気ないやりとりから生じたできごとの意味を捉え、日常生活の中の「かけがえない存在」と「関係性」への認識を深める

Design 宮内 佑

本教材では、第2学年における文学学習の総まとめとして、「小さな手袋」「走れメロス」「平家物語」で学習した読解方略——「読み方を学ぼう」の「**象徴**」「**視点人物**」「**物語の転換点**」——を選択・統合的に活用した主体的な読解活動を想定したい。

「かけがえない存在」「信頼・きずな」「心理と行動の矛盾やずれ」「甘えと愛情」「危機と回復」「老いと人生」等のモチーフに留意し

ながら、「小さな手袋」「走れメロス」と読み比べる活動は、文学の多様性・力・価値への理解を深める学習としても有意義である。

また、本教材は、語彙・表現が易しく、多くの学習者が自らの力で話の内容をつかむことができる。この特性を利用して、概要把握を家庭学習とし、グループ学習を中心とした協働的な読み深めを授業で行う「**反転授業**」的な学習形態をデザインすることも可能である。

見えないけれども、 確かにあるもの

『現代の国語』編集委員会

あんなに確かに在るものが
まだここからは見えないだけ

——牟礼慶子「見えないだけ」より*

私たちの暮らしは、確かにあるのに見えていない（認識されていない）もの、見えていない（認識されていない）けれども確かにあるものに、守られ、育まれながら営まれています。

本作品「ポテト・スープが大好きな猫」は、教科書に掲載される小説としては「地味な」部類に入ると思われます。世界中のどこにもある田舎暮らしのおじいさんと猫、一人と一匹の素朴な日常生活を描いた小品です。

この地味でささやかな小品がアメリカのみならず、日本をはじめ多くの国や地域で愛読されているのは、一人と一匹のかかわりあいから、読む人々がそれぞれの日々の暮らしの中にある（埋もれている）、大切な何かを紡ぎ出しているからだと思われま

す。大切な何かとは何か。ふつうで当たり前前

に思える存在だけでも、それがどれほど、自分や相手、互いの関係や暮らしにとって唯一無二のものであるかに気づかないでいるもの。あたかもポテト・スープのような、さりげないものだけでも、ほっこりとしたたかく、そこはかとなくやさしいもの。あると安心するもの。なくてはならないもの……。

コーチングやカウンセリングの世界には「being」「doing」ということがあります。beingには、「あり方」「存在」という意味がありますが、「私はこういう人間である」という自己認識も、「そのままの自分である」と「それ自体もbeingです。「ありのままの自分」とは「命」「存在そのもの」であるともいえます。doingには、「ふるまい」「行動」という意味があります。beingの実現は、そのためにリスクとコストをかけて、どのように行動し、かわりあうかというdoingにかかっています。

その人がことばにできていない部分やことばの裏に隠れているものを、寄り添うように、丁寧に聴くことによって、引き出しで見えるように確かめていくことが、コーチングやカウンセリングでは大切にされています。「この人はこんなことを言う（こんなふるまいをする）けれど、本当はどういう思いや考えているのだろうか?」「この人が

本当に大切にしているのは何だろうか?」「どのような行動がその実現につながるだろうか?」という問いは、テキストとの対話やクラスメート同士の対話においても有効であり、物語を読み深める手がかりになります。

見えていないだけで確かにある、かけがえない存在、互いを支え合う関係性への気づき。「ポテト・スープが大好きな猫」は、自己の存在のあり方、他者との関係や距離感に悩み、肯定と否定、危機と回復の間で揺れ動く現実を生きる存在である中学生にぜひ、じっくり向き合って読み深めてもらいたい作品です。

*「見えないだけ」は、『現代の国語』第一学年に掲載されている詩教材です。

BOOK



ポテト・スープが大好きな猫

著：テリー＝ファリッシュ
絵：バリー＝ルート
訳：村上春樹
講談社 2005年

ひとめで
みえる

授業展開 アイデア



※ここでは発問を中心に構成しています。また、学習指導書とは別の展開例を紹介しています。



1.2時

発問 《導入》

この一年間で学んできた、文学教材における「読み方を学ぼう」を振り返りましょう。

ポイント

- 教科書巻末の「読み方を学ぼう一覧」を適宜示すなどして、これまでに学んだ「読み方」が他のテキストにも活用できることを生徒に意識させたい。

↓「読み方を学ぼう」活用ガイド（学習指導書）／デジタルテキスト

発問

「おじいさん」と「猫」が、それぞれ気持ちとは異なる言動をとっている部分を探しましょう。また、そのときのそれぞれの本当の気持ちについて、話し合いませんか。

ポイント

- この小説が、「気持ちのすれ違いと和解」を中心テーマとして展開していくことを理解させたい。
- 第二学年で学習した「読み方を学ぼう④物語の転換点」「同⑥視点人物」を活用する。
- 直接の記述のない部分に踏み込んで推論させることで、読解力向上につなげる。根拠を明確にして説明させ合い、思考と表現のトレーニングも同時に行いたい。

学習目標 学習指導要領対応項目

- 場面の展開や登場人物の描写などに注意して、関係や心情を読み取る。
- 登場人物の言動の意味を考え、内容を理解する。

評価規準

- 国語への関心・意欲・態度
- 登場人物の関係や心情を読み取ろうとしたら、言動の意味を考えて内容を理解しようとしていたりしている。
- 読む能力
- 場面の展開や登場人物の描写などに注意して、関係や心情を読み取っている。
- 登場人物の言動の意味を考え、内容を理解している。

- 言語についての知識・理解・技能
- 多義的な意味を表す語句などについて理解し、語感を磨き語彙を豊かにしている。

ミニ情報

テキサスってどんな場所？

この作品の舞台であるテキサスとは、どのような土地なのだろうか？

テキサスは、アメリカ合衆国の南部に位置し、アラスカ州に次ぐ合衆国第二位の面積であり、日本の国土面積の二倍近い広大な州域をもつ。

この広い土地を移動するには自動車が欠かせない。作品中に登場する「ピックアップトラック」は、開放的で屋根のない荷台のある小型のトラックで、「おじいさん」同様、テキサスの大半の人々にとっての、ポピュラーな移動手段である。

また、乾燥した気候を生かし、トウモロコシなどの穀物を多く生産している。（作中）

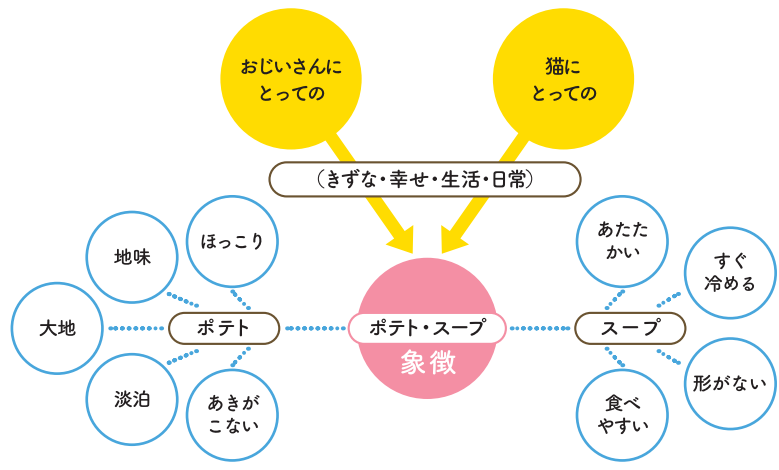
↓読むこと「ワークシート」
 (学習指導書「データ資料集DVD」/デジタルテキスト)

- ポイント**
- 「ポテト・スープ」の象徴としての役割を考えさせる。
 - 猫の好物が「魚のスープ」「ポテト・サラダ」「キャビアのような高級食材を用いた料理」「缶詰めのキャットフード」などの場合と比べて、その違いを考えると、「ポテト・スープ」であることの機能と効果が見えてくる。
 - 例 ● 魚のスープ……猫の好物そのもの。「おじいさんの手作りが好き」という感じが出ない。
 - 例 ● ポテト・サラダ……冷たい料理なので、二人の温かな関係や雰囲気が出てく。
 - 例 ● 高級料理……普通の家庭の料理ではない。日常の何気ない温もりが表せない。
 - 例 ● 缶詰め……温かい、手作りの幸せな感じが出ない。

↓読むこと「ワークシート」(学習指導書「データ資料集DVD」/デジタルテキスト)

発問

「ポテト・スープ」は、この小説の中でどのような役割を果たしているか、話し合いました。



ワークシート

ポテト・スープが大好きな猫【2】 (学習指導書「データ資料集DVD」)

月 日

★「おじいさん」が「ポテト・スープ」が大好きな猫の理由を、おじいさん、猫、ポテト・スープの観点から書き込んでください。

おじいさん	猫	ポテト・スープ
理由を記入してください。	理由を記入してください。	理由を記入してください。

★「おじいさん」が「ポテト・スープ」が大好きな猫の理由を、おじいさん、猫、ポテト・スープの観点から書き込んでください。

登場する「冬コムギ」も、「おじいさん」が育てているものだろうか。

テキサスの広い州内には多くの牧場が存在している。特に牛肉は合衆国内でも屈指の生産量を誇り、ステーキやバーベキューなどの料理が好まれるようだ。一方で、この作品において「おじいさん」と「猫」の食事はポテト・スープである。そのようなところに注目してみるのもおもしろい。

発問

次の課題に取り組みましょう。

例 この作品をもとに、五行詩を作りましょう。

例 この作品にサブタイトルをつけましょう。

例 「小さな手袋」「走れメロス」との共通点と相違点をリストにしましょう。

ポイント

● ここでは、単元の学習全体の振り返りに位置づけているが、単元のはじめに課題設定し、問題解決型の学習活動をデザインすることもできる。

● 教材を読んで理解した内容や自分の解釈を、別の言語表現に書き換えること（パラフレーズ）は、内容の振り返りと主体的な読解の確立に有効である。ここでは、「五行詩」や「サブタイトル」といったコンパクトテキストを課題として設定した。

● それぞれが作った五行詩をコンテスト形式で投票させてもよい。選ばれた五行詩について、なぜこの詩を書いたのか、自分の考えや工夫点を挙げて理由を説明させる。その際には、「視点人物」や「象徴」などの学習事項が、いかに表現に生かされているかについても、評価の観点として示したい。

五行詩作品例

すれちがっても
またもどる。
今日も今日とて
ふたり並んで
ポテト・スープ

本気の証明。
それが生命。
ここはテキサス。
たかがポテト・スープ。
されどポテト・スープ。

「なんて猫だ。」
「やれやれようやく。」
つかずはなれず
ふたりのあいだに
ポテト・スープ

好きなんて
テキサスっ子は
言わねえよ
たとえほんとは
好きだとしても

見て見て。
あのスープ、
おいしいのかね。
あのふたり、
仲良いのかね。



関連図書・資料

● 『あたしの一生 猫のダルシーの物語』

ダイー・レディー著 江國香織訳

小学館 2016年

* 人間との生活は、猫の目にはどのように映っているのか。猫の視点で語られる「あたし」と「あたしの人間」の物語。

● 『老人と猫』

ニルス・ウッデンペリ著 富原まさ江訳

エクスナレッジ 2015年

* ある日、自宅の庭に現れた小さな猫が人生を変えた。心理学の教授が読み解く猫の世界や、猫との暮らしを描いたエッセイ。

● 『かのこちゃん和マドレーヌ夫人』

万城目学著

角川書店 2013年

* 小学一年生のかのこちゃんと、猫のマドレーヌ夫人。日常の中の発見や不思議、出会いと別れを、それぞれの目線で追った物語。



平成28年度版中学校国語教科書『現代の国語』・中学校書写教科書『現代の書写』

訂正のご案内

平成28年度版『現代の国語』・『現代の書写』に訂正がございます。
 以下の訂正につきましては、すべて文部科学省の許可のもと、平成29年度用の教科書では修正して供給いたします。
 先生方や生徒の皆さまにはご迷惑をおかけいたしますことを深くお詫び申し上げます。
 ご指導の際には、ご留意くださいますようお願い申し上げます。

◆ 中学校国語（『現代の国語』）

訂正箇所			誤	正
学年	頁	行		
1	49	中央右	1グロス=1ダース=12本	1グロス=12ダース=144本
	77	14	さかづき 盃	さかづき 盃
	108	脚注欄9	養なひ	養ひ
	213	上6	⑤【歌舞伎】は※【 】内傍線	⑤歌舞【伎】は※【 】内傍線
	246	9	以ちて	もち 以て
	247	注⑦	現在の鳥取県の	現在の鳥根県の
2	115	1	きうら 候ふ。	きうら 候ふ。
	229	下14	思ったんだよ。	思ったんだ【よ】。※【 】内傍線
3	121	脚注欄9	しなの 信濃の国	しなののくに 信濃国
	203	下囲み2	長い文集	長い文章
	241	脚注欄3	せつつのくに おおさか 摂津国（現在の大阪府）	せつつのくに おおさか ひょうご 摂津国（現在の大阪府・兵庫県の一部）

◆ 中学校書写（『現代の書写』）

〈79ページ上〉誤：「前文」の始まりが、澄みきった青い空 正：「前文」の始まりが、挂啓

※弊社WEBサイトにも掲載しております。http://tb.sanseido.co.jp

教育トレンド用語

「反転授業」

一般には、生徒が学習事項の解説動画などをパソコンやタブレット端末を使って家庭で事前に視聴・学習し、それらをもとに学校で指導者やクラスメイトとともに協働的・探究的課題に取り組む授業形式として知られる。インターネット技術の発達にともなう、二〇〇〇年ごろから、アメリカの大学や高等学校などで取り入れられるようになった。タブレット端末などの普及により、近年日本でも注目されている授業形式のひとつである。協働的・探究的な学習に取り組む時間をより確保できるため、生徒の能動的な学習を促す効果が期待される。インターネット環境や機器の整備状況による、生徒間の「デジタル格差」を生まない工夫もさまざまな形で試行されている。

生徒の家庭学習をいかに確保していくかという課題はあるが、「主体的・対話的で深い学び」の追求にあたって、教室で学ぶことの意義を改めて考える視座としても捉えられている。

次号予告

3年論説



現代の国語 3

「フロン規制の物語」
 「杞憂」と「転ばぬ先の杖」のはざままで
 神里 達博
 (予定)

俳句・短歌・川柳と共に味わう

猫の国語辞典

言葉で愛された猫たち大集合

猫の句2400と猫に関する言葉や言い回しを集めた、猫尽くしのユニークな「国語辞典」。猫の句は、江戸から昭和までの俳句・短歌・川柳の作者500名の作品から取られている。

こぶとん
小蒲団や猫にもたるゝ足のうら 一茶
こ しゅんや ひ け
帰り来ぬ猫に春夜の灯を消さず 久保より江

など、猫を見つめた句が満載で、猫が関わる作品世界の探究はもちろん、短歌や俳句指導の切り口としても活用できる一冊。



言葉で愛された猫たち大集合

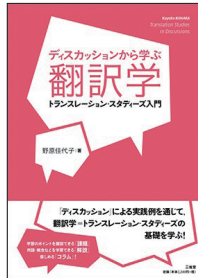
この愛らしくも気まぐれな生きものは、俳句という小さな器に収められると、いっそうかわいさが増すのです。
猫がこの世界に存在する幸いと、日本に短詩型文学がある幸いを、しみじみと思わせる一冊。(松村由利子・歌人)
あなたの好きな句を猫の写真や絵手紙に添えて… 三省堂

佛淵健悟、小暮正子 編
2016年
四六判 256ページ 1,500円＋税
ISBN 978-4-385-36067-6

ディスカッションから学ぶ

翻訳学

野原佳代子 著
2014年
A5判 160ページ 2,200円＋税
ISBN 978-4-385-36544-2



「判断」をうながす

文学の授業

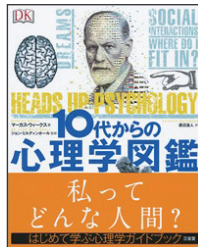
長崎伸仁、坂元裕人、
大島光 編著
2016年
B5判 144ページ
1,800円＋税
ISBN 978-4-385-36338-7



10代からの

心理学図鑑

マーカス・ウィークス 著
2015年
B5変型判 160ページ 2,200円＋税
ISBN 978-4-385-16234-8



文学教材そのものがもつ魅力にあぐらをかいていていいはずがない――

「思考力・判断力・表現力」を育てる授業に求められるのは、学習者自身の「判断」をうながす発問である。教科書教材を用いた実践提案を多数収録し、小・中学校の文学の授業の新しい在り方を提案する。

株式会社三省堂

〒101-8371 東京都千代田区三崎町2-22-14 03-3230-9411(編集)・9412(営業)

- 大阪支社 〒530-0002 大阪市北区曾根崎新地2-5-3 06-6341-2177
- 名古屋支社 〒460-0002 名古屋市中区丸の内3-21-31 協和丸の内ビル2F 052-953-9211
- 九州支社 〒810-0012 福岡市中央区白金1-3-1 092-531-1531
- 札幌営業所 〒060-0042 札幌市中央区大通西15-2-1 ラスコム15ビル3F 011-616-8722

※本誌は、一般社団法人教科書協会「教科書発行者行動規範」に則って作成しており、弊社の機関誌として配布しています。