

「高等学校 現代文 改訂版」 評価規準例

【1部】

教材名	形態	時 数	指導事項					指導目標	評価規準	評価方法
			ア	イ	ウ	エ	オ			
「市民」のイメージ 日野啓三	随想	3	○		◎	○		①文章を読んで考えをまとめようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②文章を読んでまとめた情報を積極的に表現する。 (話す・聞く能力) ③目的や場面に応じた話し方を理解する。 (知識・理解)	①叙述を追って検証することで、自分の考えをまとめようとしている。 (関心・意欲・態度) ②文章を読んでまとめた自分の考えをきちんと話している。 (話す・聞く能力) ③目的や場面にふさわしい言葉遣いを身に付けている。 (知識・理解)	①行動の観察 ②発表の分析 ③発表の分析
カフェの開店準備 小池昌代	随想	2		○	◎	○		①文章を読むことで思考力を深化させようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②自分の考えをまとめながら文章を読む。 (読む能力) ③文の成分や照応関係などを理解する。 (知識・理解)	①読んだことを基に自分の考えを深めようとしている。 (関心・意欲・態度) ②自分の考えを整理しながら文章を読んでいる。 (読む能力) ③文を構成する要素の役割や相互の機能についての理解を深めている。 (知識・理解)	①行動の観察 ②発言の分析／記述(ノート等)の分析 ③記述(ノート等)の分析
山月記 中島敦	小説	6		○	○	◎		①表現上の特色に注意しながら文章を読もうとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②人物の心情を理解しながら文章を読む。 (読む能力) ③語句の意味や用法を的確に理解する。 (知識・理解)	①文章の特色に注目することで、内容の深い理解を目指そうとしている。 (関心・意欲・態度) ②人物の心情の推移を把握しながら文章を読んでいる。 (読む能力) ③漢語的な表現や語句の意味についての理解を深めている。 (知識・理解)	①行動の観察 ②記述(ノート等)の分析 ③記述(ノート等)の分析
ひよこの眼 山田詠美	小説	5		◎	○	○		①文章を読むことで視野を拡大しようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②問題意識を持ちながら文章を読む。 (読む能力) ③常用漢字の読みを理解する。	①読んだことを基に自分の考えを広げようとしている。 (関心・意欲・態度) ②自分自身の生き方について考察しながら文章を読んでいる。 (読む能力) ③常用漢字の正しい音訓を身に付	①行動の観察 ②記述(ノート等)の分析 ③記述(ノート等)

							(知識・理解)	けている。(知識・理解)	の分析	
ミロのヴィーナス 清岡卓行	評論	3	○		○	◎	①読むことを通して語彙を豊かにしようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②修辞の特色を吟味しながら文章を読む。 (読む能力) ③文章の特色を理解する。 (知識・理解)	①言葉による認識の可能性を広げながら読もうとしている。 (関心・意欲・態度) ②筆者の考えを考察しながら文章を読んでいる。 (読む能力) ③文の照応関係や文章構成などについての理解を深めている。 (知識・理解)	①行動の観察 ②記述(ノート等)の分析 ③記述(ノート等)の分析	
ホンモノのおカネの作り方 岩井克人	評論	5	◎		○	○	①文章の題材を的確にとらえようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②筆者の論理の展開をたどりながら文章を読んでいる。 (読む能力) ③主要な論点を読み取る方法を理解する。 (知識・理解)	①文章の材料や組み立てを理解しようとしている。 (関心・意欲・態度) ②筆者のものの見方や考え方をとらえながら文章を読んでいる。 (読む能力) ③主要な論点と従属的な論点を判別する方法を身に付けている。 (知識・理解)	①行動の観察 ②記述(ノート等)の分析 ③記述(ノート等)の分析	
身体像の近代化 野村雅一	評論	5	◎		○	○	①文章を読むことで思考力を伸ばさせようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②論理の展開の仕方を把握しながら文章を読む。 (読む能力) ③段落構成の関係を理解する。 (知識・理解)	①筆者の考え方を追究しながら読もうとしている。 (関心・意欲・態度) ②筆者の考えの展開に注意しながら文章を読んでいる。 (読む能力) ③段落相互の働きについての理解を深めている。 (知識・理解)	①行動の観察 ②記述(ノート等)の分析 ③記述(ノート等)の分析	
●中身当てクイズ －解説文		2	○		○	○	◎	①情報を活用して表現しようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②目的や課題に応じた情報を収集する。 (書く能力) ③論理的な構成の方法を理解する。 (知識・理解)	①収集した情報を自分の表現に役立てようとしている。 (関心・意欲・態度) ②収集した情報を利用しやすい形や内容に整理し表現している。 (書く能力) ③箇条書きの仕方などを身に付けている。 (知識・理解)	①行動の観察 ②記述(ノート等)の分析 ③記述(ノート等)の分析
今日 谷川俊太郎 パンの話 吉原幸子 ねずみ 山之口獏	詩歌	6		○	○	◎	①相手に理解される朗読をしようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②情景を把握しながら詩歌を読む。 (読む能力)	①詩歌の思想や感情を理解して朗読をしようとしている。 (関心・意欲・態度) ②筆者の感じ方や考え方をつかみながら詩歌を読む。 (読む能力)	①行動の観察 ②発言や朗読の分析／記述(ノート等)の分析	

現代の短歌 －短歌十二首 塚本邦雄ほか							③詩歌に用いられている表現技法を理解する。 (知識・理解)	③詩歌に用いられている修辞についての理解を深めている。 (知識・理解)	③発言や記述(ノート等)の分析	
現実と仮想 茂木健一郎	評論	3	○		◎	○	①筆者のものの見方・考え方を読み取ろうとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②筆者の思考に対して、問題意識を持ちながら文章を読む。 (読む能力) ③語句の意味や叙述を理解する。 (知識・理解)	①人間の意識について、ものの見方・考え方を広め、深めようとしている。 (関心・意欲・態度) ②筆者の思考に関連して、自分の考えを発展させながら読んでいる。 (読む能力) ③語彙を豊かにし、具体例や説明を理解している。 (知識・理解)	①行動の観察 ②記述(ノート等)の分析 ③記述(ノート等)の分析	
動物のことば・ 人間のことば 野矢茂樹	評論	3	◎		○	○	①論理の展開に注意しながら読もうとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②構成を確認しながら文章を読んでいる。 (読む能力) ③文体の特徴や叙述の展開の仕方を理解する。 (知識・理解)	①問題を追究する思考の展開を理解しようとしている。 (関心・意欲・態度) ②段落の相互関係を把握しながら文章を読んでいる。 (読む能力) ③言い回しや文の連ね方に注意する読み方を身に付けている。 (知識・理解)	①行動の観察 ②記述(ノート等)の分析 ③記述(ノート等)の分析	
●情報の読み方・扱い方		3	○		○	○	◎	①様々な情報を読み取ろうとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②収集した情報に対する自分の意見をまとめる。 (書く能力) ③視覚的情報の分析方法を理解する。 (知識・理解)	①資料が伝える情報を正確に読もうとしている。 (関心・意欲・態度) ②情報に対する分析や考察を行い報告書などにまとめている。 (書く能力) ③視覚的資料の背景や性格のとらえ方を身に付けている。 (知識・理解)	①行動の観察 ②発言の分析 ③発言の分析
ころ 夏目漱石	小説	6		◎	○	○	①想像力を働かせながら文章を読もうとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②人物の状況を把握しながら文章を読む。 (読む能力) ③優れた描写や叙述を理解する。 (知識・理解)	①人物や情景の描写を味わいながら読もうとしている。 (関心・意欲・態度) ②人物の様子や生き方をとらえながら文章を読んでいる。 (読む能力) ③表現の要素に注意して読む方法を身に付けている。 (知識・理解)	①行動の観察 ②記述(ノート等)の分析 ③記述(ノート等)の分析	
レキシントンの 幽霊	小説	6		◎	○	○	①短編小説を読み、読書生活に役立てる態度を身に付ける。	①短編小説の面白さを味わい、進んで読書しようとしている。	①行動の観察	

村上春樹								(関心・意欲・態度) ②表現上の特色や叙述に注意しながら文章を読む。(読む能力) ③文章の構成を理解し、語彙を豊かにする。(知識・理解)	(関心・意欲・態度) ②情景や心情を表現に即して、読み味わっている。(読む能力) ③文章の組み立てを理解し、豊かな語彙を身に付けている。(知識・理解)	②記述(ノート等)の分析 ③記述(ノート等)の分析
世代間倫理としての環境倫理学 加藤尚武	評論	6	○		◎	○	○	①文章から一方的に知識を受け取らないようにしようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②自分の考えを筋道の通った文章にまとめる。(書く能力) ③論理的な文章展開の型を理解する。(知識・理解)	①文章から得た知識を通して自分の生き方を考えようとしている。 (関心・意欲・態度) ②確実な論拠に支えられた文章を書いている。(書く能力) ③頭括式や尾括式などの文章展開の型を身に付けている。(知識・理解)	①行動の観察 ②記述(ノート等)の分析 ③記述(ノート等)の分析
「である」ことと「する」こと 丸山真男	評論	6	○		◎	○		①問題点を確認しながら文章を読もうとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②筆者の考えを過不足なくとらえている。(読む能力) ③文章の内容を要約する方法を理解する。(知識・理解)	①筆者の問題意識を把握しながら文章を読もうとしている。 (関心・意欲・態度) ②文脈を考え、語句や表現に注意しながら文章を読んでいる。 (読む能力) ③文章の要点を押さえながら短くまとめる方法を身に付けている。(知識・理解)	①行動の観察 ②記述(ノート等)の分析 ③記述(ノート等)の分析

【2部】

教材名	形態	時数	指導事項					指導目標	評価規準	評価方法
			ア	イ	ウ	エ	オ			
聴くということ 鷺田清一	評論	3	◎		○	○		①筆者の論理の展開の仕方を把握しようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②主要な論点と従属的な論点の関係を押さえながら読む。 (読む能力) ③文脈における語句の意味や用法を理解する。(知識・理解)	①筆者のものの見方や考え方を追究しようとしている。 (関心・意欲・態度) ②主要な論点と従属的な論点を判別しながら読んでいる。 (読む能力) ③用語の選び方や文章構成の仕方についての理解を深めている。 (知識・理解)	①行動の観察 ②記述(ノート等)の分析 ③記述(ノート等)の分析
判断停止の快感 大西赤人	評論	3	○		◎	○		①自分の経験と照らし合わせながら文章を読もうとする態度を身	①現代社会の問題点を考えながら文章を読もうとしている。	①行動の観察

								に付ける。(関心・意欲・態度) ②問題意識を持って考察しながら文章を読む。(読む能力) ③必要な情報を収集し整理する方法を理解する。(知識・理解)	(関心・意欲・態度) ②考えを深めたり発展させながら文章を読んでいる。(読む能力) ③事実や状況を客観的にとらえる方法についての理解を深めている。(知識・理解)	②記述(ノート等)の分析 ③記述(ノート等)の分析
靴 安部公房	小説	3		◎	○	○		①登場人物の思考を捉えようとする態度を身に付ける。(関心・意欲・態度) ②人物の心情を考察しながら文章を読む。(読む能力) ③感想や考えを伝え合う方法を理解する。(知識・理解)	①文章から課題を発見し、自分の考えを持ちながら読もうとしている。(関心・意欲・態度) ②人物に共感したり反発したりしながら文章を読んでいる。(読む能力) ③グループでの話し合いを通して自分の考えを広げたり深めたりする方法を身に付けている。(知識・理解)	①行動の観察 ②記述(ノート等)の分析 ③発言(話し合い)の分析
藤野先生 魯迅／竹内好訳	小説	6		○	◎	○		①登場人物の様子や生き方をとらえようとする態度を身に付ける。(関心・意欲・態度) ②登場人物の心情の推移を把握する。(読む能力) ③主な常用漢字の書きを理解する。(知識・理解)	①人物相互の関係をとらえながら読もうとしている。(関心・意欲・態度) ②人物の行動や性格をとらえながら読んでいる。(読む能力) ③主な常用漢字を文脈に応じて使うことを身に付けている。(知識・理解)	①行動の観察 ②記述(ノート等)の分析 ③記述(ノート等)の分析
南の貧困／北の貧困 見田宗介	評論	6	○		○	◎	○	①筆者のものの見方や考え方に触れようとする態度を身に付ける。(関心・意欲・態度) ②表現上の特色に注意しながら文章を読む。(読む能力) ③読んだことを基にした話し合いの方法を理解する。(知識・理解)	①視野を広げ思考を進めながら文章を読もうとしている。(関心・意欲・態度) ②用語や文体や修辞などに注目しながら文章を読んでいる。(読む能力) ③相手の考えの要点を整理する方法を身に付けている。(知識・理解)	①行動の観察 ②記述(ノート等)の分析 ③発言(話し合い)の分析
ある〈共生〉の経験から 石原吉郎	評論	5	◎		○	○		①論理の展開や要旨をとらえようとする態度を身に付ける。(関心・意欲・態度) ②論理の展開の仕方をたどりながら文章を読む。(読む能力) ③自分の考えを文章にまとめる方法を理解する。(知識・理解)	①筆者のものの見方や考え方をとらえながら読もうとしている。(関心・意欲・態度) ②筆者の考えの展開や結論の導き出し方に注意しながら文章を読んでいる。(読む能力) ③組立てのしっかりした文章を書く方法を身に付けている。	①行動の観察 ②記述(ノート等)の分析 ③記述(ノート等)

								(知識・理解)	の分析	
のちのおもひに 立原道造 死んだ男 鮎川信夫 小諸なる古城の ほとり 島崎藤村 現代の俳句 一俳句十二句 三橋鷹女ほか	詩歌	6		○	○	◎		① 詩歌の独特の韻律に気付こうとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ② 情景や感動の中心を考察しながら詩歌を読む。(読む能力) ③ 詩歌の表現形式を理解する。 (知識・理解)	① 繰り返し音読することで詩歌の韻律に慣れようとしている。 (関心・意欲・態度) ② 思想や感情に注意しながら詩歌の朗読をしている。(読む能力) ③ 詩歌の形式や修辞などについての理解を深めている。 (知識・理解)	① 行動の観察 ② 朗読の分析 ③ 朗読の分析
場所と経験 柄谷行人	評論	4	◎		○	○		① 筆者の論の展開をたどりながら読もうとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ② 個々の段落に注意し文章の構成を把握する。 (読む能力) ③ 書き手の個性による文体の特色を理解する。 (知識・理解)	① 筆者の論理の展開を読み取ることと要旨をとらえようとしている。 (関心・意欲・態度) ② 個々の段落の働きと、段落相互の関係をつかんでいる。 (読む能力) ③ 語彙や叙述の展開の仕方などについての理解を深めている。 (知識・理解)	① 行動の観察 ② 記述(ノート等)の分析 ③ 記述(ノート等)の分析
虚ろなまなざし 岡真理	評論	4	○		◎	○		① 筆者の考えをとらえながら読もうとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ② 文章を読むことで視野の拡大と思考力の深化を目指す。 (読む能力) ③ 正しく理解し使いこなせる言葉の数を増やす。 (知識・理解)	① 筆者の考えに対する自分の意見を持つようとしている。 (関心・意欲・態度) ② 筆者の考えを基に自分の考えを深めたり発展させたりしている。 (読む能力) ③ 複合語や連語などについての理解を深めている。 (知識・理解)	① 行動の観察 ② 記述(ノート等)の分析 ③ 記述(ノート等)の分析
舞姫 森鷗外	小説	7		○	◎	○		① 関連する様々な文章を読もうとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ② 人物の心情や人物相互の関係を把握する。 (読む能力) ③ 文語のきまりを理解する。 (知識・理解)	① 多くの文章を読むことで、読書力を向上させようとしている。 (関心・意欲・態度) ② 人物や事件や背景をつかみながら読んでいく。 (読む能力) ③ 歴史的仮名遣いや文語文法などについての理解を深めている。 (知識・理解)	① 行動の観察 ② 記述(ノート等)の分析 ③ 記述(ノート等)の分析
リンデンバウム 通りの双子 小川洋子	小説	6		◎	○	○		① 情景や心情を読み味わおうとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ② 人物の置かれた状況や場面の情	① 想像力を働かせながら情景や心情を読もうとしている。 (関心・意欲・態度) ② 人物の行動や思考・心情をとら	① 行動の観察 ② 記述(ノート等)

							景を理解する。 (読む能力) ③表現上の効果を理解する。 (知識・理解)	えながら読んでいる。 (読む能力) ③語句に関して、文脈上のニュアンスなどについて理解を深めている。 (知識・理解)	の分析 ③記述(ノート等)の分析	
無常ということ 小林秀雄	評論	6	◎		○	○	①筆者の論理の展開を把握しようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②筆者の意図や主張を把握しながら読む。 (読む能力) ③語句や語彙の構造的な仕組みを理解する。 (知識・理解)	①題材や組み立てなどを読み取ろうとしている。 (関心・意欲・態度) ②個々の段落の働きや段落相互の関係を読み取っている。 (読む能力) ③熟語の修飾や被修飾の関係などについての理解を深めている。 (知識・理解)	①行動の観察 ②記述(ノート等)の分析 ③記述(ノート等)の分析	
現代日本の開化 夏目漱石	評論	6	○		○	◎	①言葉の役割について考察しようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②読んだことを基に現代社会について考える。 (読む能力) ③近代の文章や文学の変遷を理解する。 (知識・理解)	①言葉の意義を社会的や文化的な面から考えようとしている。 (関心・意欲・態度) ②読んだことを基に自分の知識や考えを広げたり深めたりしている。 (読む能力) ③近代の文章史や文学史などについての理解を深めている。 (知識・理解)	①行動の観察 ②記述(ノート等)の分析 ③行動(発言)の分析	
○批評のまなざし					○	○	◎	①問題意識を持って文章を読む態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②語句の意味や用法、資料の意味を理解しながら読む。 (読む能力) ③筆者の考えや展開の仕方について自分の考えをまとめる。 (書く能力) ④論理展開の仕方を理解する。 (知識・理解)	①題材について、自分なりの考えを持とうとしている。 (関心・意欲・態度) ②語句や資料を基に筆者のものの見方・考え方をとらえている。 (読む能力) ③自分の考えをわかりやすく論述している。 (書く能力) ④結論・根拠の述べ方、構成について理解を深めている。 (知識・理解)	①行動の観察 ②記述(ノート等)の分析 ③記述の分析 ④記述の分析
----- ニートについて		1								
----- グローバリズムの逆説		2								
----- カタカナ語は享受すべきか		1								
----- 「私」消え、止まらぬ連鎖		1								

※1「指導事項」については、各教材において指導する学習指導要領の内容に○をつけて示し、さらに重点的に指導する内容については◎を付けて示す。

※2「指導目標」及び「評価規準」については、5観点のうち、「関心・意欲・態度」を1つ、「話す・聞く能力」「書く能力」「読む能力」から1つ、「知識・理解」を1つの計3つを重点化して示している。(重点化して評価することとする。)

※3「評価規準」は、「B規準(おおむね満足できると判断できるもの)」を示している。