

「高等学校 古典 [改訂版]」 評価規準例

【古文編】
第 I 部

教材名	形態	時数	指導事項					指導目標	評価規準	評価方法
			ア	イ	ウ	エ	オ			
安養の尼の小袖	説話	1	○	○	◎			①古文に対して身構えることなく、古典を楽しませる工夫をする。 (関心・意欲・態度) ②文章を通して、登場人物の行動の意味を読み取らせる。 (読む能力) ③説話について理解させ、古文の音読に慣れさせる。 (知識・理解)	①古文を読むことを通して古典を楽しもうとしている。 (関心・意欲・態度) ②読むことを通して登場人物の生き方を読み取っている。 (読む能力) ③説話について理解し、的確に音読することができる。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
老いを養ふ国	説話	1	◎	○	○			①話の展開の面白さを味わわせ、社会問題的な視点に目を向けさせる。 (関心・意欲・態度) ②社会問題的な視点で考えたことを発表させる。 (話す・聞く能力) ③古語辞典の使い方を理解させる。 (知識・理解)	①話の展開の面白さを味わい、社会問題的な視点で考えようとしている。 (関心・意欲・態度) ②自分なりの言葉や表現を用いて発表している。 (話す・聞く能力) ③古語辞典で単語の意味を調べることができる。 (知識・理解)	行動の観察 発表の分析 ペーパーテスト
文字一つの返し	説話	1	○	○	○	◎	○	①一字、一語の持つ大切さ、文字の魅力に気付かせる。 (関心・意欲・態度) ②主題の面白さを読み取り、文字の大切さについて感じたことを表現させる。 (書く能力) ③文法事項を確認し、和歌の技巧を理解させる。 (知識・理解)	①一字、一語の持つ大切さに気が付き、文字の魅力について考えようとしている。 (関心・意欲・態度) ②主題の面白さを読み取り、文字の大切さについて感じたことを表現している。 (書く能力) ③文法事項、和歌の技巧について理解している。 (知識・理解)	行動の観察 記述の観察 ペーパーテスト
枕草子	随筆	5	○	○	◎	○	○	①筆者の美意識、文章のリズムを味わわせる。 (関心・意欲・態度) ②筆者の機知や表現特徴を読み取っている。 (読む能力) ③随筆文学の概要や、当時の宮廷生活について理解させる。	①鋭敏な感覚表現、文章のリズムを味わっている。 (関心・意欲・態度) ②人間観察の特徴、筆者と他の人物とのやりとりの面白さを読み取らせる。 (読む能力) ③随筆文学の概要や、当時の宮廷	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト

								(知識・理解)	生活について理解している。 (知識・理解)	
方丈記	随筆	5	○	○	◎	○	○	①和漢混交文の特色を味わわせる。 (関心・意欲・態度) ②筆者の無常観・人生観を読み取らせる。 (読む能力) ③当時の社会状況を理解させる。 (知識・理解)	①音読を通して、独特の韻律を味わおうとしている。 (関心・意欲・態度) ②筆者の無常観・人生観を読み取っている。 (読む能力) ③当時の社会状況、無常観について理解している。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
竹取物語	物語	2	○	◎	○	○	○	①古代の人がどのような思いをこめてこのような物語を作ったのか考える。 (関心・意欲・態度) ②物語の展開に沿って、登場人物の心情の変化について読み取らせる。 (読む能力) ③基本的な敬語について理解する。 (知識・理解)	①古代の人がこの物語にこめた思いを想像して考えている。 (関心・意欲・態度) ②物語の展開に沿って、登場人物の心情の変化を読み取っている。 (読む能力) ③基本的な敬語について理解している。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
伊勢物語		2	○	◎	◎	○		①歌にこめた登場人物の思いを味わわせる。 (関心・意欲・態度) ②物語の内容を整理し、それぞれの和歌にこめられた心情を読み取る。 (読む能力) ③歌物語の特徴と文学史的意義を理解させる。 (知識・理解)	①歌にこめられた古人の思いを、想像している。 (関心・意欲・態度) ②物語の内容を整理し、それぞれの和歌にこめられた心情を読み取っている。 (読む能力) ③歌物語の特徴と文学史的意義を理解している。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
●古文の音便			◎					①古典文法の面白さに触れさせる。 (関心・意欲・態度) ②音便・無表記に注意して古文を音読させる。 (話す・聞く能力) ③音便の特性について理解させる。 (知識・理解)	①現代にも通じる古典文法の面白さを味わおうとしている。 (関心・意欲・態度) ②音便・無表記に注意して古文を音読することができる。 (話す・聞く能力) ③音便の特性について理解している。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 発表の分析 ペーパーテスト
古事記	伝承	2	○	○	○	◎		①独特な文体や古代歌謡を味わわせる。 (関心・意欲・態度) ②文章を通して、倭健の人物像を読み取らせる。 (読む能力) ③古代の神話・伝承の特徴を理解させる。 (知識・理解)	①独特な文体や古代歌謡を味わおうとしている。 (関心・意欲・態度) ②読むことを通じて、倭健の人物像を読み取っている。 (読む能力) ③古代の神話・伝承の特徴を理解	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト

									している。 (知識・理解)		
更級日記	日記	3	○	◎	○				①筆者の生活や考え方を実感させる。 (関心・意欲・態度) ②筆者の立場を理解し、各場面での心情を読み取らせる。 (読む能力) ③女流日記文学の特質や、音便・無表記など音読の注意点を理解させる。 (知識・理解)	①筆者の生活や考え方を理解しようとしている。 (関心・意欲・態度) ②筆者の立場を理解し、その心情を読み取っている。 (読む能力) ③女流日記文学の特質を理解し、適切に音読することができる。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
源氏物語 桐壺・若紫	物語	2	○	○	◎	○	○	①光源氏と紫の上の関係を中心に、『源氏物語』への興味・関心を高めさせる。 (関心・意欲・態度) ②登場人物の心情を、それぞれの場面で読み取らせる。 (読む能力) ③『源氏物語』の文学史的意義を理解させ、敬語の用法について理解を深めさせる。 (知識・理解)	①光源氏と紫の上の関係を中心に、『源氏物語』の魅力を感じようとしている。 (関心・意欲・態度) ②光源氏と紫の上の関係と二人の心情を、それぞれの場面で読み取っている。 (読む能力) ③『源氏物語』の文学史的意義を理解し、敬語の用法について理解を深めている。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト	
●注意すべき敬語の用法				◎				①敬語の面白さに触れさせる。 (関心・意欲・態度) ②敬語の用法をまとめさせる。 (書く能力) ③敬語の特性について理解させる。 (知識・理解)	①現代にも通じる敬語の面白さを味わおうとしている。 (関心・意欲・態度) ②敬語の用法を、例文を用いてまとめさせる。 (書く能力) ③敬語の特性について理解している。 (知識・理解)	行動の観察 記述の観察 ペーパーテスト	
大鏡	物語	4	○	◎	○	○		①登場する歴史上の人物の人物像を踏まえて、人間の生き方について考えさせる。 (関心・意欲・態度) ②登場人物の人間関係やその心理を読み取らせる。 (読む能力) ③歴史物語の特徴と文学史的意義について理解させる。 (知識・理解)	①具体的な歴史上の人物の行動を踏まえて、人間の生き方について考えを深めようとしている。 (関心・意欲・態度) ②登場人物の人間関係やその心理を読み取っている。 (読む能力) ③歴史物語の特徴と文学史的意義について理解している。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト	
和歌十六首	和歌	2	○		○	○	◎	①和歌のリズムや技巧に注意して朗読させ、各歌の特色を理解さ	①和歌のリズムや技巧に注意して朗読し、鑑賞文を書くなどして、	行動の観察 音読の観察	

								せる。(関心・意欲・態度) ②各歌に詠み込まれた心情を読み取らせる。(読む能力) ③和歌の特色、和歌史の流れを理解させる。(知識・理解)	各歌の特色を捉えようとしている。(関心・意欲・態度) ②各歌に詠み込まれた心情を読み取っている。(読む能力) ③和歌の伝統や表現技巧、和歌史の流れを理解している。(知識・理解)	記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
古今和歌集仮名序	評論	1	○	○	◎	○	○	①和歌の本質がどのようにとらえられていたのかを考えさせる。(関心・意欲・態度) ②筆者の述べる和歌の本質と和歌の歴史について読み取り整理する。(読む能力) ③当時の文人が和歌をどのように理解していたかを理解させる。(知識・理解)	①前教材の学習もふまえ、和歌の本質をとらえようとしている。(関心・意欲・態度) ②筆者の述べる和歌の本質と和歌の歴史を整理して理解している。(読む能力) ③当時の文人が和歌をどのように理解していたかを理解している。(知識・理解)	行動の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
近世俳句	俳諧	1	○		○	○	◎	①俳句のリズムや、季節感・生活観を味わわせる。(関心・意欲・態度) ②代表的な俳人について調べたことをまとめさせる。(書く能力) ③俳句の特色や、近代俳句の展開を理解させる。(知識・理解)	①俳句のリズムや、各句に込められた季節感・生活観を味わおうとしている。(関心・意欲・態度) ②代表的な俳人について、図書館などで調べたことをまとめている。(書く能力) ③俳句の特色や、近代俳句の展開、を理解している。(知識・理解)	行動の観察 記述の観察 ペーパーテスト
野ざらし紀行	俳諧	1	○	○	◎	○	○	①音読を通して、句と文章が一体となった独特の表現を味わわせる。(関心・意欲・態度) ②作者の旅に対する姿勢、旅中での体験を読み取らせる。(読む能力) ③俳文の特徴を理解させる。(知識・理解)	①音読を通して、句と文章のつながりを味わおうとしている。(関心・意欲・態度) ②作者の旅に対する思いや、各場面での体験、心情を読み取らせる。(読む能力) ③俳文の特徴を理解している。(知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
北寿老仙をいたむ	俳諧	1	○		○	◎		①音読を通して、作品のリズムを味わわせる。(関心・意欲・態度) ②友の死を悼む心情を読み取り、感じたことを文章で表現させる。(書く能力) ③俳詩の特色を理解させる。(知識・理解)	①音読を繰り返し、反復が生み出すリズムを味わう。(関心・意欲・態度) ②友の死を悼む心情を読み取り、感じたことを具体的に表現している。(書く能力) ③俳詩の特色を理解している。(知識・理解)	行動の観察 記述の観察 ペーパーテスト

上総の老女	俳諧	1	◎	○	○			①老女の言動、筆者の批評について考えさせる。 (関心・意欲・態度) ②老女の生き様を読み取り、感じたことを言葉で表現させる。 (話す・聞く能力) ③表現の擬古的な特色を理解させる。 (知識・理解)	①老女の言動、筆者の批評について考えようとしている。 (関心・意欲・態度) ②老女の人間像を読み取り、積極的に発表している。 (話す・聞く能力) ③対句など、表現の擬古的な特色を理解している。(知識・理解)	行動の観察 発表の分析 ペーパーテスト
-------	----	---	---	---	---	--	--	---	---	---------------------------

第Ⅱ部

大和物語	物語	1	○	○	○	◎		①『万葉集』歌との関係について考えさせる。 (関心・意欲・態度) ②和歌と物語内容との関わり、男女の心情を読み取らせる。 (読む能力) ③歌物語の特色を理解させる。 (知識・理解)	①『万葉集』歌との関係について考えようとしている。 (関心・意欲・態度) ②和歌と物語内容との関わり、男女の心情を読み取っている。 (読む能力) ③歌物語の特色を理解している。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
堤中納言物語	物語	1	○	○	◎			①主人公の行動と考え方から物語の魅力に触れさせる。 (関心・意欲・態度) ②主人公の個性と周囲の人々の反応を読み取らせる。(読む能力) ③当時の風俗習慣を理解させる。 (知識・理解)	①主人公の行動と考え方に触れ、物語の魅力を感じようとしている。 (関心・意欲・態度) ②主人公の個性と周囲の人々の反応を読み取っている。 (読む能力) ③当時の風俗習慣を理解している。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
枕草子	随筆	5	○	○	◎	○	○	①筆者の美意識、文章のリズムを味わわせる。 (関心・意欲・態度) ②筆者の機知や表現特徴を読み取っている。 (読む能力) ③随筆文学の概要や、当時の宮廷生活について理解させる。 (知識・理解)	①鋭敏な感覚表現、文章のリズムを味わっている。 (関心・意欲・態度) ②人間観察の特徴、筆者と他の人物とのやりとりの面白さを読み取らせる。 (読む能力) ③随筆文学の概要や、当時の宮廷生活について理解している。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
徒然草	随筆	3	◎	○	○	○	○	①筆者の考えを踏まえて、自らの生活をふり返らせる。 (関心・意欲・態度) ②筆者の人間観察、鋭い批評性を読み取らせる。 (読む能力)	①筆者の考えを踏まえて、自らの生活を見つめ直そうとしている。 (関心・意欲・態度) ②筆者のものの感じ方、人間と社会に対する鋭い批評性を読み取	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析

								③辞書を用いて、適切な現代語訳ができるようにさせる。 (知識・理解)	っている。 ③辞書を用いて、適切な現代語訳ができる。 (読む能力) (知識・理解)	ペーパーテスト
蜻蛉日記	日記	2	○	◎	○	○		①主語などを補いながら文脈を捉えさせる。(関心・意欲・態度) ②当時の社会制度をふまえ、筆者の心情を読み取る。 (読む能力) ③女流日記文学の特質を理解させる。 (知識・理解)	①主語などを補いながら、文脈を捉えようとしている。 (関心・意欲・態度) ②当時の夫婦、親子の関係をふまえ、筆者の苦悩を読み取っている。 (読む能力) ③女流日記文学の特質を理解している。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
和泉式部日記	日記	2	○	○	◎			①筆者の心情を通して、日記文学の魅力に触れさせる。 (関心・意欲・態度) ②男女の交際の機微、筆者の心情を読み取らせる。 (読む能力) ③贈答歌の特徴、比喻の働きを理解させる。 (知識・理解)	①当時の人々の考え方、感じ方を味わおうとしている。 (関心・意欲・態度) ②男女の交際の機微、筆者の心情の移り変わりを読み取っている。 (読む能力) ③贈答歌の特徴、比喻の働きを理解している。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
平家物語	物語	4	○	○	○	◎	○	①語り物の特色に留意して朗読させ、登場人物の生き方について考えさせる。 (関心・意欲・態度) ②登場人物の置かれた状況、その心情を読み取らせる。 (読む能力) ③軍記物語の特質、敬語の意味・用法について理解させる。 (知識・理解)	①語り物の特色に留意して朗読し、登場人物の生き方について考えを深めようとしている。 (関心・意欲・態度) ②登場人物の置かれた非日常的な状況、そこでの心情を読み取っている。 (読む能力) ③軍記物語の特質、敬語意味・用法を理解している。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
源氏物語	物語	5	○	○	◎	○	○	①光源氏と紫の上の関係を中心に、『源氏物語』への興味・関心を高めさせる。 (関心・意欲・態度) ②登場人物の心情を、それぞれの場面で読み取らせる。 (読む能力) ③『源氏物語』の文学史的意義を理解させ、敬語の用法について理解を深めさせる。 (知識・理解)	①光源氏と紫の上の関係を中心に、『源氏物語』の魅力を感じようとしている。 (関心・意欲・態度) ②光源氏と紫の上の関係と二人の心情を、それぞれの場面で読み取っている。 (読む能力) ③『源氏物語』の文学史的意義を理解し、敬語の用法について理解を深めている。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト

毎月抄	評論	1		○	◎			<p>①和歌学習の経験もふまえ、和歌について考えを深めさせる。 (関心・意欲・態度)</p> <p>②筆者の言う「古の歌」と「近代の歌」の違い、心と詞の関係について読み取る。 (読む能力)</p> <p>③「正徹物語」と合わせて中世歌論について理解する。</p>	<p>①筆者の述べている内容を、和歌学習の経験と結びつけて想像している。 (関心・意欲・態度)</p> <p>②筆者の批評内容と、それぞれの歌に込められた心情や歌様を理解している。 (読む能力)</p> <p>③中世歌論の特徴的な考え方を理解している。</p>	行動の観察 発表の分析 ペーパーテスト
正徹物語	評論	1		○	◎			<p>①筆者の言う歌様について考えさせる。 (関心・意欲・態度)</p> <p>②定家と俊成の歌に対する批評とそれぞれの歌にこめられた心情を理解させる。 (読む能力)</p> <p>③「毎月抄」と合わせて中世歌論について理解する。</p>	<p>①本文中の歌の歌様について考えている。 (関心・意欲・態度)</p> <p>②筆者の批評内容と、それぞれの歌に込められた心情や歌様を理解している。 (読む能力)</p> <p>③中世歌論の特徴的な考え方を理解している。</p>	行動の観察 発表の分析 ペーパーテスト
去来抄	評論・俳諧	1	○		◎	○		<p>①蕉門俳諧の特色を味わわせる。 (関心・意欲・態度)</p> <p>②句に対する批評を読み取り、自分の意見を効果的に伝えさせる。 (話す・聞く能力)</p> <p>③俳諧の特色、芭蕉と弟子の関係を理解させる。 (知識・理解)</p>	<p>①蕉門俳諧の特色を知ろうとしている。 (関心・意欲・態度)</p> <p>②句に対する批評を読み取り、自分の考えたことを効果的に発表している。 (話す・聞く能力)</p> <p>③俳諧の特色、芭蕉と弟子の関係を理解している。 (知識・理解)</p>	行動の観察 発表の分析 ペーパーテスト
風姿花伝	評論	2	○	○	○		◎	<p>①単なる芸論だけでなく、教育論、人生論としても考えさせる。 (関心・意欲・態度)</p> <p>②各年齢ごとの稽古の意義と、能における「花」の概念を読み取らせる。 (読む能力)</p> <p>③古典芸能の流れ、能楽について理解させる。 (知識・理解)</p>	<p>①単なる芸論だけでなく、教育論、人生論としても考えようとしている。 (関心・意欲・態度)</p> <p>②各年齢ごとの稽古のあり方を整理し、能における「花」とは何かを読み取っている。 (読む能力)</p> <p>③古典芸能の流れ、能楽について理解している。 (知識・理解)</p>	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
源氏物語玉の小櫛	評論	2		○	◎		○	<p>①物語を読む意義について考えさせる。 (関心・意欲・態度)</p> <p>②叙述内容を整理して、筆者の述べる物語を読む意義を読み取る。 (読む能力)</p> <p>③筆者の言う「物のあはれ」論について理解させる。 (知識・理解)</p>	<p>①物語を読む意義について、本文の内容と自分の経験とをふまえて考えている。 (関心・意欲・態度)</p> <p>②筆者の述べる物語を読む意義を整理してまとめている。 (読む能力)</p> <p>③「物のあはれ」論の内容を理解する。 (知識・理解)</p>	行動の観察 発表の分析 ペーパーテスト

西鶴諸国ばなし	近世小説	2	○	◎	○	○	○	①話の展開の面白さを味わい、登場人物の生き方と作者の立場について考えさせる。 (関心・意欲・態度) ②話の展開、登場人物の考え方を読み取らせる。 (読む能力) ③近世前期の小説の特色を理解させる。 (知識・理解)	①話の展開の面白さを味わい、登場人物の生き方、作者が人物をどう捉えているかを考えようとしている。 (関心・意欲・態度) ②話の展開を整理し、登場人物の考え方を読み取っている。 (読む能力) ③近世前期の小説の特色を理解している。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
雨月物語	近世小説	2	○	◎	○	○	○	①人間の生き方について考えさせ、小説の面白さを味わわせる。 (関心・意欲・態度) ②話の展開を整理し、夫婦それぞれの心情を読み取らせる。 (読む能力) ③近世中期の小説の特色を理解させる。 (知識・理解)	①夫婦の関係について考え、意見を述べるなど、現代にも通じる人間の生き方について考え、小説の面白さを味わおうとしている。 (関心・意欲・態度) ②各場面の状況と話の展開をまとめ、夫婦それぞれの心情を読み取っている。 (読む能力) ③近世中期の小説の特色を理解している。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
井筒	芸能表現	4	○	○	○	◎	○	①朗読を通して、情感豊かな語りを体感させる。 (関心・意欲・態度) ②『伊勢物語』との関係を中心に、本文の内容を理解させる。 (読む能力) ③能楽の様式について調べさせ、理解させる。 (知識・理解)	①役割を決めて朗読し、能の独特な魅力を感じようとしている。 (関心・意欲・態度) ②『伊勢物語』との関係を捉え、本文の内容を理解している。 (読む能力) ③能楽の様式について調べ、理解させる。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト

【漢文編】
第I部

教材名	形態	時数	指導事項					指導目標	評価規準	評価方法
			ア	イ	ウ	エ	オ			
季札剣を挂く	小話	1	◎	○		○		①道徳観について見つめ直させる。 (関心・意欲・態度) ②季札の考え方、生き方を読み取り、自分の意見をまとめさせる。 (話す・聞く能力) ③漢文の基本的な句法を理解させる。 (知識・理解)	①「信義」ということについて、各自の道徳観を改めて見つめ直そうとしている。 (関心・意欲・態度) ②自分の意見を話すことで、考えを深めている。 (話す・聞く能力)	行動の観察 発表の分析 ペーパーテスト

									③漢文の基本的な句法を理解している。 (知識・理解)	
管鮑の交はり	小話	1	◎	○	○			①交友関係について改めて考え直させる。 (関心・意欲・態度) ②登場人物の考え方、感じ方について、自分の意見をまとめさせる。 (書く能力) ③漢文の基本的な句法を理解させる。 (知識・理解)	①「友」と交わることを考え直そうとしている。 (関心・意欲・態度) ②登場人物の考え方、感じ方を理解し、「友」とはどういう人なのか言葉を工夫して表現している。 (書く能力) ③漢文の基本的な句法を理解している。 (知識・理解)	行動の観察 記述の観察 ペーパーテスト
食指動く	小話	1	○	◎		○		①話の面白さを味わわせる。 (関心・意欲・態度) ②前半と後半との対比から、話の展開を読み取らせる。 (読む能力) ③漢文の基本的な句法を理解させる。 (知識・理解)	①話の面白さを味わおうとしている。 (関心・意欲・態度) ②前半と後半との対比から、話の展開を読み取っている。 (読む能力) ③漢文の基本的な句法を理解している。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
饅頭を畏る	小話	1	○	◎		○		①話の面白さを味わわせる。 (関心・意欲・態度) ②貧乏男の奇策を読み取らせる。 (読む能力) ③漢文の基本的な句法を理解させる。 (知識・理解)	①話の面白さを味わおうとしている。 (関心・意欲・態度) ②貧乏男と主人の発言や心理をまとめ、オチを読み取っている。 (読む能力) ③漢文の基本的な句法を理解している。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
近体詩	漢詩	8	○		○	○	◎	①作者の感動を誘発したものは何か考えさせる。 (関心・意欲・態度) ②各作品に込められた詩情と作者の状況を読み取らせる。 (読む能力) ③近代詩の特色を理解させる。 (知識・理解)	①作者が何に感動して読んだ詩なのかを考えようとしている。 (関心・意欲・態度) ②各作品に込められた詩情、作者の境遇や立場を読み取っている。 (読む能力) ③近代詩の特色を理解している。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
桃花源記	文章	3	◎	○	○	○	○	①理想郷について考えさせる。 (関心・意欲・態度) ②桃源郷とはどのようなところか読み取らせる。 (読む能力) ③部分否定の句法について理解さ	①理想郷の意味について考えようとしている。 (関心・意欲・態度) ②理想郷としての桃源郷はどのようなところか読み取っている。 (読む能力) ③部分否定の句法について理解し	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト

								せる。 (知識・理解)	ている。 (知識・理解)	
漁父辞	文章	2	○	○	◎	○	○	①屈原の生き方について考えさせる。 (関心・意欲・態度) ②屈原と漁師を対比しながらその人生観を読み取らせる。 (読む能力) ③比喻表現を的確に理解させる。 (知識・理解)	①屈原の生き方について考えようとしている。 (関心・意欲・態度) ②屈原と漁師を対比した上で、それぞれの人生観を読み取っている。 (読む能力) ③本文の核心部分に用いられた比喻を的確に理解している。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
春夜宴桃李園序	文章	1	○	○	○	◎	○	①駢文のリズムを味わわせる。 (関心・意欲・態度) ②作者の宇宙観や人生観を読み取らせる。 (読む能力) ③駢文の特徴を理解させる。 (知識・理解)	①駢文のリズムを味わおうとしている。 (関心・意欲・態度) ②作者の宇宙観や人生観を読み取っている。 (読む能力) ③駢文の特徴を理解している。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
「史記」の世界	史話	10	○	○	◎		○	①作者の卓越した史観と構成の妙を味わわせる。 (関心・意欲・態度) ②登場人物の状況、それぞれの働きや心情を読み取る。 (読む能力) ③『史記』の文学史的意義を理解させる。 (知識・理解)	①卓越した史観と構成の妙、優れた文学性を読み味わおうとしている。 (関心・意欲・態度) ②登場人物のおかれた立場の違い、それぞれの働きや心情を読み取っている。 (読む能力) ③『史記』の文学史的意義を理解している。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
儒家・道家の思想	思想	7	○	○	○		◎	①それぞれの儒家の思想に対して、自分の考えを深めさせる。 (関心・意欲・態度) ②それぞれの思想を読み取り、自分の意見を発表させる。 (話す・聞く能力) ③儒家の思想の流れを理解させる。 (知識・理解)	①それぞれの儒家の思想を参考にして、自らの考えを深めようとしている。 (関心・意欲・態度) ②それぞれの思想について、意見を発表しあい、考えを深めている。 (話す・聞く能力) ③儒家の思想の流れを理解している。 (知識・理解)	行動の観察 発表の分析 ペーパーテスト

第Ⅱ部

「三国志」の世界	史伝	5	○	○	◎		○	①それぞれの場面に描かれた人間像を味わわせる。 (関心・意欲・態度) ②曹操・劉備・孫権がどのような人物として描かれているかを読	①それぞれの文章から人間像を導き出そうとしている。 (関心・意欲・態度) ②それぞれの場面で描かれた内容をもとに、人物像をまとめている。	行動の観察 発表の分析 ペーパーテスト
----------	----	---	---	---	---	--	---	--	--	---------------------------

								み取る。 ③漢文の基本的な句法を理解させる。 (読む能力) (知識・理解)	る。 ③漢文の基本的な句法を理解している。 (読む能力) (知識・理解)	
漢詩〔古体詩〕	漢詩	5	○		○	◎	○	①形態に応じた朗読法を工夫させる。 (関心・意欲・態度) ②それぞれの詩に表現されている情景や心情を読み取り、鑑賞文を書かせる。 (書く能力) ③古体詩の形態の多様性を理解させる。 (知識・理解)	①工夫しながらそれぞれの詩を朗読しようとしている。 (関心・意欲・態度) ②素朴な詩情から政治批判まで、それぞれの詩に表現されている情景や心情を読み取り、鑑賞文を書いている。 (書く能力) ③古体詩の形態の多様性を理解している。 (知識・理解)	行動の観察 記述の観察 ペーパーテスト
人面桃花	小説	3	○	○	◎		○	①当時の中国における恋愛観や死生観について考えさせる。 (関心・意欲・態度) ②登場人物の人物像と、微妙な心理の動きを読み取らせる。 (読む能力) ③「桃花」の持つイメージと意味とを理解させる。 (知識・理解)	①当時の中国における「愛」と「死」について考えようとしている。 (関心・意欲・態度) ②若い男女の人物像と微妙な心理の動きを読み取らせる。 (読む能力) ③「桃花」の持つイメージと意味とを理解させる。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
杜子春伝	小説	3	◎	○	○		○	①起伏に富むストーリーを楽しむさせる。 (関心・意欲・態度) ②杜子春が見せた人間性を読み取らせる。 (読む能力) ③漢文の様々な句法を理解させる。 (知識・理解)	①起伏に富むストーリーを楽しむようとしている。 (関心・意欲・態度) ②杜子春が試練の場で見せた人間性を読み取っている。 (読む能力) ③本文で用いられた句法を理解している。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
赤壁賦	文章	3	○	○	○	◎		①朗読を通して、文辞やリズムを味わわせる。 (関心・意欲・態度) ②情景・叙情の描写の美しさ、作者の人生観を読み取らせる。 (読む能力) ③漢文の様々な句法を理解させる。 (知識・理解)	①繰り返し朗読させ、文辞やリズムの美しさを味わっている。 (関心・意欲・態度) ②段落ごとの場面を押さえ、情景・叙情の描写の美しさを味わい、作者の人生観を読み取っている。 (読む能力) ③本文で用いられた句法を理解している。 (知識・理解)	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
捕蛇者説	文章	3	○	○	◎			①筆者がこの文章を書いた意図を考えさせる。	①筆者がこの文章を書いた意図を考えようとしている。	行動の観察 音読の観察

								<p>(関心・意欲・態度)</p> <p>②幸福と政治の本質を読み取らせる。 (読む能力)</p> <p>③唐宋八大家について理解させる。 (知識・理解)</p>	<p>(関心・意欲・態度)</p> <p>②蛇捕り男の考える幸福と酷税下にさまよう農民の生活実態とを把握し、文章の本質を読み取っている。 (読む能力)</p> <p>③唐宋八大家について理解している。 (知識・理解)</p>	記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
●日本の漢詩文	漢詩文	4	○	○	◎		○	<p>①繰り返し朗読することで、詩情を味わわせる。 (関心・意欲・態度)</p> <p>②それぞれの作者の心情を読み取らせる。 (読む能力)</p> <p>③日本における漢作詩の歴史を理解させる。 (知識・理解)</p>	<p>①繰り返し朗読しながら、詩情を味わおうとしている。 (関心・意欲・態度)</p> <p>②それぞれの作者の独特の感性とその心情を読み取っている。 (読む能力)</p> <p>③日本における漢作詩の歴史を理解している。 (知識・理解)</p>	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
●日本の漢詩文 (コラム)	漢詩文						◎	<p>①明治期の人々の、漢詩文にかけた情熱について捉えさせる。 (関心・意欲・態度)</p> <p>②日本における漢詩文の文化的な重要性を読み取らせる。 (読む能力)</p> <p>③日本における漢作詩の歴史を理解させる。 (知識・理解)</p>	<p>①明治期の人々の、漢詩文における造詣の深さと情熱を捉えようとしている。 (関心・意欲・態度)</p> <p>②日本における漢詩文の文化的な重要性を読み取らせる。 (読む能力)</p> <p>③日本における漢作詩の歴史を四期に分け、それぞれの特色を理解させる。 (知識・理解)</p>	行動の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
長恨歌	漢詩	4	○	○	◎		○	<p>①作者の詩情を味わわせる。 (関心・意欲・態度)</p> <p>②男女の愛の浪漫性と永遠性とを読み取らせる。 (読む能力)</p> <p>③『長恨歌』の文学史的意義について理解させる。 (知識・理解)</p>	<p>①作者の詩情を読み味わおうとしている。 (関心・意欲・態度)</p> <p>②各場面を整理しながら読解し、男女の愛の浪漫性と永遠性とを読み取っている。 (読む能力)</p> <p>③『長恨歌』の文学的意義、日本文学に及ぼした影響について理解している。 (知識・理解)</p>	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト
儒家・諸子の思想	思想	5	○	○	◎		○	<p>①道家の構築した人間の生き方について考えさせる。 (関心・意欲・態度)</p> <p>②老子と荘子のそれぞれの主張を読み取らせる。 (読む能力)</p> <p>③道家の思想について理解させる。 (知識・理解)</p>	<p>①道家の思索とその論理を考察し、彼らが構築した人間の生き方について考えようとしている。 (関心・意欲・態度)</p> <p>②老子の逆接や意外性による主張、荘子の寓言に込めた主張を読み取らせる。 (読む能力)</p> <p>③道家の思想について理解させ</p>	行動の観察 音読の観察 記述(ノート等)の分析 ペーパーテスト

