

「新編 現代文 改訂版」評価規準例

【1部】

教材名	形態	時数	指導事項					指導目標	評価規準	評価方法
			ア	イ	ウ	エ	オ			
最初のペンギン 茂木健一郎	随想	4		○	◎	○		①読むことを通して、視野を広げようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②文章を読んで考えたことを、積極的に表現する。 (話す・聞く能力) ③目的に応じた効果的な話し方について理解する。(知識・理解)	①随想を読むことで、人間や社会や自然に対する考えを発展させようとしている。 (関心・意欲・態度) ②感じたことや考えたことを、進んで話している。 (話す・聞く能力) ③目的にふさわしい話し方を工夫し、分かりやすく話している。 (知識・理解)	①発言や行動の観察 ②発言や記述(ノート等)の分析 ③発言や記述(ノート等)の分析
ピカソの力強い「線」 高樹のぶ子	随想	3		○	◎	○		①読むことを通して、思考力を高めようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②ものの見方や感じ方や考え方を深めながら文章を読む。 (読む能力) ③語句の意味や用法について理解する。(知識・理解)	①随想を読むことで、自分の考えを深めようとしている。 (関心・意欲・態度) ②自分自身の感じ方や考え方を、広げたり深めたりしながら読んでいる。 (読む能力) ③文脈における語句の意味や用法について、理解を深めている。 (知識・理解)	①発言や行動の観察 ②発言や記述(ノート等)の分析 ③記述(ノート等)の分析
物と心 小川国夫	小説	3		◎	○	○		①読むことを通して、心情を豊かにしようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②自分の考えを分かりやすく表現する。 (話す・聞く能力) ③表現の特色をとらえ、語彙を豊かにする。(知識・理解)	①人物の心情の変化について考察しながら、小説を読もうとしている。 (関心・意欲・態度) ②自分の考えを、筋道を立てて話している。(話す・聞く能力) ③文体など表現の特色について、理解を深めている。 (知識・理解)	①発言や行動の観察 ②発言や記述(ノート等)の分析 ③発言や記述(ノート等)の分析
ピクニックの準備 恩田陸	小説	4		◎	○	○		①読むことを通して、想像力を豊かにしようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②情景や人物や心情を、表現に即	①描写を味わいながら小説を読もうとしている。 (関心・意欲・態度) ②作品の場面や人物の心情を、的	①発言や行動の観察 ②発言や記述(ノ

							して読み取る。 (読む能力) ③常用漢字の読みを理解する。 (知識・理解)	確に把握しながら読んでいる。 (読む能力) ③常用漢字の正しい音訓の読み方を身に付けている。 (知識・理解)	ート等)の分析 ③発言や記述(ノート等)の分析
マンモスの歩いた道 池内了	評論	3	◎		○	○	①読むことを通して、自分の考えを深めようとしている。 (関心・意欲・態度) ②書き手の思考や評論の場面を的確に読み取る。 (読む能力) ③専門的な語句を理解する。 (知識・理解)	①評論を読むことで、書き手の考えを整理し、自分の考えをまとめようとしている。 (関心・意欲・態度) ②想像力を働かせながら、書き手の考えを読もうとしている。 (読む能力) ③学術的な語句や用語について、理解を深めている。 (知識・理解)	①発言や行動の観察 ②発言や記述(ノート等)の分析 ③発言や記述(ノート等)の分析
恐怖とは何か 岸田秀	評論	5	◎		○	○	①読むことを通して、思考力を伸長しようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②構成を確かめながら、書き手の主張を読み取る。 (読む能力) ③段落相互の関係を理解する。 (知識・理解)	①評論を読むことで、視野の拡充を図ろうとしている。 (関心・意欲・態度) ②書き手の考えの展開に注意しながら、文章の内容を読み取っている。 (読む能力) ③文章の組み立てについて理解を深めている。 (知識・理解)	①発言や行動の観察 ②発言や記述(ノート等)の分析 ③発言や記述(ノート等)の分析
コンコルドの誤り 長谷川眞理子	評論	3	○		○	◎	①読むことを通して、問題意識を高めようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②書き手の主張をとらえながら、自分の考えをまとめる。 (読む能力) ③自分の考えを分かりやすくまとめる方法を理解する。 (知識・理解)	①評論を読むことで、自分なりの考えを持つようとしている。 (関心・意欲・態度) ②分析や考察を行いながら、分かりやすく自分の考えを表現している。 (読む能力) ③段落や文章の組み立てに注意しながら、自分の考えをまとめる方法を身に付けている。 (知識・理解)	①発言や行動の観察 ②発言や記述(ノート等)の分析 ③行動や記述(ノート等)の分析
海への距離 新川和江 未確認飛行物体 入沢康夫 帰途 田村隆一 愛を言う君 一短歌十二首	詩歌	7		○	○	◎	①相手が理解しやすい朗読をしようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②作品の思想や感情を把握しながら詩歌を読む。 (読む能力) ③詩歌の表現技法を理解する。 (知識・理解)	①詩歌の思想や感情を理解しながら、朗読をしようとしている。 (関心・意欲・態度) ②作者の感じ方や考え方をつかみながら、詩歌を読んでいる。 (読む能力) ③詩歌に用いられている修辞について、理解を深めている。	①朗読や行動の観察 ②発言や朗読の分析/記述(ノート等)分析 ③発言や記述(ノート等)の分析

俵万智														(知識・理解)
未来世代への責任 岩井克人	評論	6	○		○	○	◎	①読むことを通して、主体的に考えようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②問題点を見出し、それに関する情報を収集し活用し表現する。 (書く能力) ③文脈に関連する語彙を理解する。 (知識・理解)	①論点を整理しながら、自分の考えを表現しようとしている。 (関心・意欲・態度) ②提起された問題について、情報を収集し整理し表現している。 (書く能力) ③常用漢字の読み書きに習熟し、豊かな語彙を身に付けている。 (知識・理解)	①発言や行動の観察 ②記述(ノート等)の分析 ③記述や行動(ノート等)の分析				
サッカーと資本主義 大澤真幸	評論	4	◎		○	○		①読むことを通して、言葉の特徴を理解しようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②論理の展開に注意して、文章を読む。 (読む能力) ③語句の意味や用法を正確に理解する。 (知識・理解)	①語句の意味や用法を的確に理解しようとしている。 (関心・意欲・態度) ②題材や材料や文の組み立てに注意しながら、評論を読んでいる。 (読む能力) ③語句の意味や用法の微妙な違いについて、理解を深めている。 (知識・理解)	①発言や行動の観察 ②発言や記述(ノート等)の分析 ③発言や記述(ノート等)の分析				
山月記 中島敦	小説	7		○	○	◎		①読むことを通して、表現の特色に注意しようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②人物の心情を理解しながら文章を読む。 (読む能力) ③語句の意味や用法を的確に理解する。 (知識・理解)	①文章の特色に注目することで、内容の深い理解を目指そうとしている。 (関心・意欲・態度) ②人物の心情の推移を把握しながら、小説を読んでいる。 (読む能力) ③漢語的な表現や語句の意味について、理解を深めている。	①行動の観察 ②発言や記述(ノート等)の分析 ③発言や記述(ノート等)の分析				
涙の贈り物 R・ブラウン 柴田元幸訳	小説	4		○	◎	○		①自分の読みを深化させようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②作品の舞台となる情景を把握しながら文章を読む。 (読む能力) ③様々な表記の仕方を理解する。 (知識・理解)	①自分の考えや感想を、他者と交流させようとしている。 (関心・意欲・態度) ②人物が行動する場面の情景をとらえながら、小説を読んでいる。 (読む能力) ③外来語の表記の仕方などを、正しく身に付けている。 (知識・理解)	①発言や行動の観察 ②発言の分析/記述(ノート等)の分析 ③記述(ノート等)の分析				
身体〈の〉疎外 黒崎政男	評論	5	○		○	◎		①読むことを通して、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとする態度を身に付ける。	①評論を読んで、自分の知識や考えなどを深めようとしている。 (関心・意欲・態度)	①発言や行動の観察				

								(関心・意欲・態度) ②自分の考えをまとめ、筋道を立てて文章を書く。(書く能力) ③常用漢字の大体を理解する。(知識・理解)	②ものの見方、感じ方、考え方を深め、分かりやすく書いている。(書く能力) ③常用漢字の正しい音訓を身に付けている。(知識・理解)	②記述(ノート等)の分析 ③記述(ノート等)の分析
「知る」ということ 加藤周一	評論	3	◎		○	○		①読むことを通して、書き手の論理の展開の仕方を把握しようとする態度を身に付ける。(関心・意欲・態度) ②論理の展開をとらえるために、文章の構成を読み取る。(読む能力) ③文章の構成の仕方を理解する。(知識・理解)	①結論の導き出し方に注意しながら、評論を読もうとしている。(関心・意欲・態度) ②個々の段落の働きを確かめながら評論を読んでいる。(読む能力) ③具体例、説明、補足、反証などの文章構成について、理解を深めている。(知識・理解)	①発言や行動の観察 ②発言や記述(ノート等)の分析 ③発言や記述(ノート等)の分析
こころ 夏目漱石	小説	7		◎	○	○		①作品の世界を、想像力豊かに読み味わおうとする態度を身に付ける。(関心・意欲・態度) ②叙述に即して人物の心情を読み取る。(読む能力) ③近代の文章や文学の変遷を理解する。(知識・理解)	①表現に即して、人物や情景の描写を味わいながら小説を読もうとしている。(関心・意欲・態度) ②情景や会話の描写から、人物の様子について考察しながら読んでいる。(読む能力) ③作者の思想や作品について、理解を深めている。(知識・理解)	①行動の観察 ②発言や記述(ノート等)の分析 ③発言や記述(ノート等)の分析
●子どもの権利条約 一条約・法律の文章		2			○	○	◎	①実用的な文章の内容を読み取るうとする態度を身に付ける。(関心・意欲・態度) ②相手や目的に応じた条件を考えながら文章を書く。(書く能力) ③目的や課題に応じた情報の活用方法を理解する。(知識・理解)	①内容と表現の対応について、考察や検討をしようとしている。(関心・意欲・態度) ②相手や目的に応じた平易な用語の使用を心がけて文章を書いている。(書く能力) ③価値判断の視点を持ちながら情報収集する方法について、理解を深めている。(知識・理解)	①行動の観察 ②記述(ノート等)の分析 ③記述(ノート等)の分析

【2部】

教材名	形態	時数	指導事項					指導目標	評価規準	評価方法
			ア	イ	ウ	エ	オ			
前の駅でました	随想	2		○	◎	○		①読むことを通して、書き手の考	①随想を読んで、表現の特色を主	①発言や行動の観

佐藤雅彦							え方をとらえようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②自分の考えを整理して話し、他者の話を的確に聞く。 (話す・聞く能力) ③修辞など文章の表現の特色を理解する。 (知識・理解)	体的にとらえようとしている。 (関心・意欲・態度) ②自分の考えをまとめながら話し、他者の話を積極的に聞いている。 (話す・聞く能力) ③文脈に即した表現の特色について理解を深めている。 (知識・理解)	察 ②発言の分析 ③発言や記述(ノート等)の分析
聴くということ 鷺田清一	随想	3	◎		○	○	①読むことを通して、論理の展開を把握しようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②主要な論点と従属的な論点の関係を押さえながら読む。 (読む能力) ③文脈における語句の意味や用法を理解する。 (知識・理解)	①随想を読んで、書き手のものの見方や考え方を追究しようとしている。 (関心・意欲・態度) ②主要な論点と従属的な論点を判別しながら読んでいく。 (読む能力) ③用語の選び方や文章構成の仕方について理解を深めている。 (知識・理解)	①発言や行動の観察 ②発言や記述(ノート等)の分析 ③発言や記述(ノート等)の分析
飛行機で眠るのは難しい 小川洋子	小説	6		○	◎	○	①読むことを通して、読書生活に役立てようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②表現上の特色や叙述に注意しながら文章を読む。 (読む能力) ③文章の構成を理解する。 (知識・理解)	①小説の面白さを味わい、進んで読書しようとしている。 (関心・意欲・態度) ②情景や心情について、表現に即して読み味わっている。 (読む能力) ③段落や文の組み立てについて、理解を深めている。 (知識・理解)	①行動の観察 ②発言や記述(ノート等)の分析 ③発言や記述(ノート等)の分析
不揃いなサンダル イタロ・カルヴィーノ／和田忠彦訳	小説	3		◎	○	○	①叙述に即して文章を読み味わおうとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②小説を読んだ感想を整理して、話し合う。 (話す・聞く能力) ③翻訳小説の表現上の特色を理解する。 (知識・理解)	①翻訳小説に関心を持って、文章を読み味わおうとしている。 (関心・意欲・態度) ②自分の感想を深めるために、他者の発表を適切に聞いている。 (話す・聞く能力) ③叙述など文体の特色について、理解を深めている。 (知識・理解)	①行動の観察 ②発言や記述(ノート等)の分析 ③発言や記述(ノート等)の分析
木の葉と光 日高敏隆	評論	5	◎		○	○	①読むことを通して、描写の内容を的確に読み取ろうとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②書き手が述べようとしている内	①テーマや題材を正しくとらえながら、評論を読もうとしている。 (関心・意欲・態度) ②段落相互の関係に注意しながら	①発言や行動の観察 ②記述(ノート等)

							容を把握し、簡潔にまとめる。 (書く能力) ③語句の意味や用法を理解する。 (知識・理解)	ら、文章をまとめている。 (書く能力) ③語句の意味や用法を理解しつ つ、表現する方法を身に付けて いる。 (知識・理解)	の分析 ③発言や記述(ノ ート等)の分析
生活のデザイン をめぐって 柏木博	評論	7	◎		○	○	①文章の要旨を的確にとらえて読 もうとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②論点の関係を押さえながら文章 を書く。 (書く能力) ③主要な論点を読み取る方法を理 解する。 (知識・理解)	①段落のはたらきに注意しなが ら、評論を読もうとしている。 (関心・意欲・態度) ②論点の関係を押さえることで、 要旨を明確にしなが文章を書 いている。 (書く能力) ③要旨の中心をとらえる方法につ いて、理解を深めている。 (知識・理解)	①発言や行動の観 察 ②記述(ノート等) の分析 ③記述(ノート等) の分析
「私」消え、止 まらぬ連鎖 高村薫	評論	2	○		◎	○	①読むことを通して、書き手の思 考を想像力豊かに読み取ろうと する態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②論点の関係を押さえながら文章 を読む。 (読む能力) ③表現の特色を理解する。 (知識・理解)	①想像力を働かせながら、評論を 読もうとしている。 (関心・意欲・態度) ②論点の関係を押さえることで、 要旨を把握しながら評論を読ん でいる。 (読む能力) ③文体やレトリックなど、表現の 特色について、理解を深めてい る。 (知識・理解)	①行動の観察 ②発言や記述(ノ ート等)の分析 ③発言や記述(ノ ート等)の分析
夏の花 原民喜	小説	7	◎		○	○	①読むことを通して、自分の考え を深めようとする態度を身に付 ける。 (関心・意欲・態度) ②叙述に即して、人物や心情や情 景を読み取る。 (読む能力) ③小説の表現の特色を理解す る。 (知識・理解)	①自分の考えや感想を、積極的に 表現しようとしている。 (関心・意欲・態度) ②人物の様子や生き方、舞台とな る情景を把握しながら、小説を 読んでいる。 (読む能力) ③用語の選び方や文の連ね方など 、表現上の特色について、理解 を深めている。 (知識・理解)	①行動や記述の観 察 ②発言や記述(ノ ート等)の分析 ③発言や記述(ノ ート等)の分析
ギリシア的抒情 詩 西脇順三郎 湖水 金子光晴 遺伝 萩原朔太郎 流水や 一俳句十二句 山口誓子ほか	詩歌	6		○	○	◎	①詩歌の独特の韻律に気付こうと する態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②情景や感動の中心を考察しなが ら詩歌を読む。 (読む能力) ③詩歌の表現形式を理解する。 (知識・理解)	①繰り返し音読することで詩歌の 韻律に慣れ親しもうとしてい る。 (関心・意欲・態度) ②韻律や内容に注意しながら、朗 読をしている。 (読む能力) ③詩歌の形式や修辞などについ て、理解を深めている。 (知識・理解)	①行動の観察 ②朗読や記述の分 析 ③発言や記述(ノ ート等)の分析

夢見る力 小栗康平	評論	6	◎		○	○		①読むことを通して、題材やテーマについて考察しようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②論理の展開をたどりながら、評論を読む。 (読む能力) ③段落構成の関係を理解する。 (知識・理解)	①評論を読むことで、ものの見方や感じ方や考え方を広げようとしている。 (関心・意欲・態度) ②文章の組み立てに注意をしながら、書き手の思考を読み取っている。 (読む能力) ③段落相互の働きについて、理解を深めている。 (知識・理解)	①発言や行動の観察 ②発言や記述(ノート等)の分析 ③発言や記述(ノート等)の分析
病と科学 柳澤桂子	評論	6	◎		○	○		①読むことを通して、自分の考えを深化しようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②評論を読んで、論理の展開と要旨を読み取る。 (読む能力) ③論理的な文章の特色をとらえる。 (知識・理解)	①評論を読むことで、ものの見方や感じ方や考え方を深めようとしている。 (関心・意欲・態度) ②論理の展開の仕方をたどり、書き手の考えをとらえている。 (読む能力) ③用語や言い回しや構成などの特色について、理解を深めている。 (知識・理解)	①発言や行動の観察 ②発言や記述(ノート等)の分析 ③発言や記述(ノート等)の分析
最後の一句 森鷗外	小説	5		○	◎	○		①読むことを通して、人間の生き方や社会の在り方について、考えようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②叙述に即して、人物や心情や情景などを的確にとらえる。 (読む能力) ③常用漢字について理解を深める。 (知識・理解)	①小説を読むことで、人間や社会について考えを深め、自分の生き方について考えようとしている。 (関心・意欲・態度) ②表現を味わいながら、登場人物の生き方や心情の推移を読み取っている。 (読む能力) ③文中の漢字について、読み方や書き方を身に付けている。 (知識・理解)	①発言や行動の観察 ②発言や記述(ノート等)の分析 ③発言や記述(ノート等)の分析
私の個人主義 夏目漱石	評論	6	◎		○	○		①読むことを通して、読書の意義を深く認識しようとする態度を身に付ける。 (関心・意欲・態度) ②近代日本の言語文化の特質に考慮しながら評論を読む。 (読む能力) ③近代から現代に至る文章や文学の変遷を理解する。 (知識・理解)	①進んで読書をすることで、人生を豊かにしようとしている。 (関心・意欲・態度) ②現代の文章とのつながりを考察したり、比較対照したりしながら読んでいる。 (読む能力) ③近代の文章史や文学史について、理解を深めている。 (知識・理解)	①発言や行動の観察 ②発言や記述(ノート等)の分析 ③発言や記述(ノート等)の分析
●情報の読み方・扱い方		3	○		○	○	◎	①様々な情報を的確に読み取ろうとする態度を身に付ける。	①資料が伝える情報を正確に読み取ろうとしている。	①行動の観察

							(関心・意欲・態度) ②収集した情報に対する自分の意見をまとめる。(書く能力) ③視覚的な情報の分析方法を理解する。(知識・理解)	(関心・意欲・態度) ②情報に対する分析や考察を行い、報告書などにまとめている。(書く能力) ③視覚的な資料のとらえ方について、理解を深めている。(知識・理解)	②記述の分析 ③発言や記述の分析
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---------------------

批評のまなざし				○	○	◎	①情報を収集し、活用しようとする態度を身に付ける。(関心・意欲・態度) ②情報を活用し、積極的に自分の考えを表現する。(書く能力) ③読むことを通して、優れた表現の分析や吟味をする。(読む能力) ④情報の収集や活用の方法を理解する。(知識・理解)	①目的に応じて、さまざまな情報を収集し、活用しようとしている。(関心・意欲・態度) ②選択した情報を基に、思考を整理し、進んで表現している。(書く能力) ②表現の分析や吟味の成果を活かすために、文章を読んでいる。(読む能力) ③選択の基準を持ちながら、情報の収集や活用を行っている。(知識・理解)	①行動の観察 ②記述(ノート等)の分析 ③発言や記述(ノート等)の分析 ④記述(ノート等)の分析
①異文化の中で	1								
②現代の若者像	1								
③生活者として	1								
④メディアの現場から	1								
中身当てクイズ	1			○		◎	①情報を活用して表現しようとする態度を身に付ける。(関心・意欲・態度) ②目的や課題に応じた情報を収集する。(書く能力) ③論理的な構成の方法を理解する。(知識・理解)	①収集した情報を自分の表現に役立てようとしている。(関心・意欲・態度) ②収集した情報を利用しやすい形や内容に整理し表現している。(書く能力) ③箇条書きの仕方などを身に付けている。(知識・理解)	①行動の観察 ②記述(ノート等)の分析 ③記述(ノート等)の分析

※1「指導事項」については、各教材において指導する学習指導要領の内容に○をつけて示し、さらに重点的に指導する内容については◎を付けて示す。

※2「指導目標」及び「評価規準」については、5観点のうち、「関心・意欲・態度」を1つ、「話す・聞く能力」「書く能力」「読む能力」から1つ、「知識・理解」を1つの計3つを重点化して示している。また、「評価規準」は、「B規準(おおむね満足できると判断できるもの)」を示している。